

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «БУЙНАКСКИЙ РАЙОН»

Использование краеведческого материала Буйнакского района в образовательном компоненте "Окружающий мир" в начальной школе

2021год

Содержание

1. Введение.
2. Знакомство с Буйнакским районом.
3. Музей и театр.
4. Кавалер - Батарея.
5. Знаменитые люди, которые посетили Буйнакский район.
6. История селения Эрпели.
7. Легендарный Ал-Клыч Бугленский.
8. Природа родного края Арахкент.
9. Целебные свойства Дурангиевского источника.
10. История крепости Кала.
11. Кафыр-Кумух.
12. Кинжалы оружейника из Дагестана Базалая.
13. Мебельщики.
14. Плетение.
15. Нижний Дженгутай.
16. Нижнее Казанище.
17. Происхождение села Чиркей.
18. Сулакский каньон.
19. Турбаза "Терменлик".
20. Травы в нашей жизни.

Введение.

Изучение краеведческого материала в начальной школе имеет большое значение. Придя в школу, малыши должны многое познать. И познание мира начинается с изучения родного края, края, в котором человек родился и живет.

Каждый человек любит то место, где он родился и живёт. Это место и есть его родной край. Никогда не забывается свой дом. Всегда помнится дорога в школу, родное селение и его незабываемые окрестности. Отсюда, от порога родного дома, начинается любовь к своей Родине. Знать свой край – его природу, историю – не менее важно, чем знать историю своего государства, зарубежных стран. Осознание уникальности, неповторимости своего края заставляет бережно относиться к своей Малой Родине, заботливо сохранять народные традиции. Знание прошлого своего края помогает лучше понять его настоящее, прогнозировать будущее.

Как мало мы порой знаем о своём крае, о своей Малой Родине. Проходим по улицам, не осознавая, что эта земля помнит первых поселенцев, и нашествие древних кочевников, и крестьянские волнения. Знаем ли мы, сколько уникальных памятников подарила нам природа, сколько богатств таят недра нашей земли? А оказывается, удивительное – вот оно, рядом!

И порой настолько удивительное, что другого и нет. Природа не любит повторяться, а история у каждого края своя и уходит корнями вглубь веков.

Непрерывно растёт интерес к своему краю у детей и взрослых, учащихся и студентов. С чего же начать знакомство со своим родным краем, на что обратить внимание и что посмотреть в первую очередь? Богата и разнообразна природа нашей отчины! Много красивого, интересного и поучительного найдёт всякий, кто хотел бы ближе познакомиться с уголком своего родного края.

Принцип краеведения.

При обучении пятиклассников этот принцип остается актуальным, т.к. продолжающаяся социализация ребенка проходит в естественной среде, частью которой являются быт, традиции, этические нормы и нравственные правила, религиозная вера народов и др. Школьники, изучая родной край, начинают осознавать, что малая родина – часть большого Отечества, а окружающая его культурная среда – один из элементов общероссийской культуры.

Использование краеведческого материала на уроках в начальной школе.

Нам всегда кажется, что о своей малой родине мы знаем всё или почти ничего. Отправляясь в путь, нам хочется поскорее вернуться домой, в тот дом, где мы родились, на ту улицу, где выросли, в тот край, что мы зовём «малой родиной».

Ребенок, только начинающий учиться, очень мало знает о том уголке страны, где он живет. Дом - детский сад – двор – школа - границы мира постепенно расширяются, и

маленький человек начинает задавать все больше и больше вопросов, ему нужно дать целостное представление об окружающем мире, воспитать чувство гордости и любви к своей малой родине.

Социальная среда населения нашего района достаточно разнообразна. С уверенностью можно сказать, что большинство школьников, к сожалению, очень поверхностно знакомо, например, с народной культурой нашего района. Многие не знают, как жили люди, как работали, как отдыхали, что их радовало, что тревожило, как они соблюдали обычаи, чем украшали свой быт, о чём мечтали. Ответить на эти и подобные вопросы – значит восстановить связь времён, вернуть утраченные ценности. Необходимо донести до сознания своих учеников, что они являются носителями национальной культуры, воспитывать ребят в национальных традициях.

Неслучайно в федеральных государственных образовательных стандартах второго поколения особо отмечено, что высшая цель образования – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Если посмотреть на идеал ученика начальных классов:

- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- владеющий основами умения учиться;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнёра, умеющий высказывать своё мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих;

то видно, что одной отдельной строчкой выделено - любящий родной край и свою страну. Эту любовь необходимо развить и воспитать именно с самых первых моментов школьной жизни.

Использование краеведческого материала на уроках является актуальным и перспективным, практически значимым для повышения качества учебно-воспитательного процесса.

В начальных классах не изучается такой предмет, как краеведение, он появляется лишь в средней школе. Ознакомление с краеведческим материалом происходит эпизодически, но всегда вызывает большой интерес у учащихся.

Чем раньше ребенок соприкоснется с природой родного края, тем неразрывнее будет его связь с ним. Младший школьный возраст наиболее благоприятен и значим для развития духовно-нравственных качеств личности, так как именно в этот период формируется комплекс ценностей, качеств, способностей, потребностей личности.

Краеведческая работа может носить как системный, так и эпизодический характер, но все виды деятельности объединяет одно – ярко выраженная направленность на развитие духовно-нравственной сферы ребенка. Включение краеведческого материала в содержание образования способствует формированию у детей интереса к обучению, учит их наблюдать окружающие явления и в то же время позволяет учителю четче конкретизировать учебный план.

Очень малое количество литературы, статистических данных, отсутствие справочников заставляют нас, учителей начальных классов по крупицам собирать всё новое, знакомить с этим материалом своих учеников

Работая над материалом, мы определили следующие этапы:

1. Анализ программы по окружающему миру.
2. Собрание информации о своём районе (селе).
3. Накопление дидактического материала:
4. Создание мультимедийных презентаций по изучению родного края.
5. Участие детей в научно-практических конференциях по темам «Я познаю свой район, свое село»

Краеведение на уроках:

1. Исторические сведения.
2. Организация исследовательской деятельности на уроках.
3. Тематические экскурсии.
4. Проекты.

Такая структура работы поможет развивать духовные потребности и интересы учащихся, воспитывать нравственные качества личности, патриотизм, любовь, чувство гордости за свои родные места.

Суть краеведческого принципа в обучении заключается в установлении связи изучаемого в школе материала с теми знаниями и умениями, которые приобретаются в результате исследований родного края.

Как же мы учим любить свой край, свою страну, родину, то есть какую работу проводим в начальных классах по краеведению?

Прежде всего – это семья. Семейные традиции. В семье дети получают практический опыт познания своего села, его обычаев, традиций.

Имя твоё. Индивидуальная поисковая деятельность. Составление листа с описанием значения своего имени.

Моя школа – мой дом. История школы, символика. Мой двор, моя улица.
Обзорная экскурсия в музей. Памятные места района, города.
Мое село. Из истории образования села.

Мой район на карте Республики Дагестан.

Походы. Наблюдения в природе. Подвижные игры на свежем воздухе.

Удивительная природа моего села. Животный мир села, района. Создание Красной книги своего села.

Навыки и умения развиваются, а знания расширяются по мере продвижения ученика через межпредметные связи, по единой системе, включающей все предметы. Данный подход позволяет объединить занятия по различным предметам единой идеей: восхищение, гордость и любовь к родному дому, семье, тем самым развивая творческое воображение, наблюдательность детей.

Как видим, главной формой в решении проблемы патриотического воспитания является урок, так как именно он – неотъемлемая часть всей жизнедеятельности школьников. Именно на уроке ученик больше всего познает, здесь происходит воспитание природоведческой культуры, раскрывается индивидуальность ребёнка, складываются его интересы, формируется личность.

Можно выделить уроки изучения нового материала, экскурсии, урок-игра, уроки творчества.

При отборе сведений для урока можно будет использовать события местной истории и культуры, которые должны быть важными для нашего края, понятными и доступными возрасту учащихся.

Эффективность введения краеведческого материала в начальных классах требует поиска путей интеграции учебного процесса, поиска точек соприкосновения нескольких предметов, таких как окружающий мир, чтение, изобразительное искусство, музыка, трудовое обучение. В содержании этих уроков, воспитывающих любовь к родной земле, присутствует народный дух, народная мудрость, любовь к родному селу, стране в целом. Использование такого материала делает урок интересным, увлекательным, что повышает эффективность урока. Известно, что дети охотнее и с большим интересом усваивают то, что им больше нравится достаточно яркими, эмоционально насыщенными;

И такой курс, который синтезировал и объединил все эти предметы - есть. Это предмет «Окружающий мир». Краеведческий материал можно будет применять на разных этапах урока:

- в начале урока, во вступлении;
- при актуализации знаний;
- при изучении нового материала;
- в домашнем задании;
- при закреплении.

Краеведческий материал обогащает содержание урока, делает его материал более убедительным, близким для каждого ученика.

Буйнакский район.

Район расположен в центральной части Дагестана и граничит: с Кизилюртовским, Кумторкалинским, Карабудахкентским, Левашинским, Унцукульским, Гумбетовским и Казбековским районами республики. Площадь территории — 1842,09 км².

Горные вершины.

Караультобе — высота над уровнем моря составляет 754 метра.

Природа.

Климат района — умеренно континентальный с заметным проявлением высотной поясности в распределении климатических элементов. Самым низким местом района является уровень Чиркейского водохранилища, созданного в 1975 году, а самой высокой точкой — гора Салатау (2713 м) на одноимённом хребте. Речную сеть района составляют река Шура - озень с притоками Атлан-озень, Буглен-озень, Бурраган-озень, Апке-озень, а также небольшой отрезок реки Сулак с притоками Аксу и верхнее течение реки Параул-озень. Животный мир района разнообразен: в лесах можно встретить копытных и пушных зверей: куницу, кабана, зайца, волка, лису. В июне 1994 года в бассейне реки Аксу для охраны и воспроизводства редких и исчезающих видов фауны был создан Мелиштинский заказник.

История.

Образован Постановлением Президиума ЦИК ДАССР от 6.01.1923 г. путём переименования Темир-Хан - Шуриноского округа. Указом Президиума ВС РСФСР от 25.06.1952 г. район вошёл в состав в Буйнакского округа, районный центр перенесён в с. Нижнее Казанище. В 1953 году округ был упразднён и район вернулся в прямое подчинение Дагестанской АССР. В том же году районный центр был перенесён из Нижних Казанищ в Буйнакск Указом Президиума ВС РСФСР от 1.02.1963 г. район ликвидирован, территория передана в состав укрупнённого Ленинского сельского района. Указом от 12.01.1965 г. район восстановлен в прежних границах.

С 2011 года главой района был Даниял Хизриевич Шихсаидов — сын председателя Народного собрания Дагестана Хизри Шихсаидова. 4 апреля 2017 года район возглавил Камиль Абусалимович Изиев, бывший до того заместителем мэра Махачкалы.

Известные люди.

- Акаев Юсуп Абдулабекович — лётчик-штурмовик, в годы Великой Отечественной войны Герой Советского Союза (1944), майор
- Аскеров Аскер Магомедаминович — Герой России
- Бекмурзаев Бекмурза Абдулхакимович (род. 1950) — министр в Правительстве Дагестана
- Гамидов Анвар Гамидович (1924—2000) — кумыкский поэт, переводчик и педагог.
- Ирчи Казак — основоположник современной кумыкской литературы.

- Мурадова Барият Солтан Меджидовна (1914—2001) — актриса театра и кино, народная артистка СССР (1960)
- Осман Губе (Саиднуров) — куратор военной разведки Германии.

Общие сведения о природных ресурсах района.

Климат района умеренно-континентальный с заметным проявлением высотной поясности в распределении климатических элементов. Животный мир района разнообразен. В лесах можно встретить копытных и пушных зверей куницу, кабана, зайца, волка и лису. Скалы и обрывы служат убежищем альпийским галкам, куропаткам и орлам. На солнечных склонах много ящериц и змей.

К гидрографии района относятся его реки и озёра. Речную сеть составляют Шура-озень с притоками Атлан-озень, Буглен-озень, Бураган-озень, Апке-озень, а также небольшой отрезок реки Сулак с притоками Аксу и верхнее течение реки Параул-озень.

Животный мир района разнообразен. В лесах можно встретить копытных и пушных зверей куницу, кабана, зайца, волка и лису. Скалы и обрывы служат убежищем альпийским галкам, куропаткам и орлам. На солнечных склонах много ящериц и змей.

В июне 1994 года в бассейне реки Аксу для охраны и воспроизводства редких и исчезающих видов фауны был создан самый молодой в республике Мелиштинский заказник. Здесь охране подлежат все виды копытных и пушных зверей (дикий кабан, косуля, барсук, лисица, куница, заяц - русак, бурый медведь).

В 1975 году на карте республики появилось Чиркейское водохранилище - самое крупное на Северном Кавказе. Интересны также геологические памятники природы, к которым можно отнести Ахатлинский останец выветривания, пещера «Бузлуорек» недалеко от с. Эрпели.

Наиболее известны Талгинские и Верхнекаранайские минеральные источники. На базе талгинских сероводородных источников ещё в 1928 году создан бальнеологический курорт «Талги». В 1993 году была введена в эксплуатацию Гимринский тоннель длиной 4250 метров. Прокладка по нему шоссе Буйнакск - Гимры позволила сократить на многие десятки километров путь в горы. Гимринский тоннель, пробитый в толще хребта между верховьями рек Аччалык-озень и Гимринка, является крупнейшим автомобильным тоннелем Кавказа.

Среди природных объектов Гимринского хребта популярен чистый, без подлеска, буковый лес, известный под названием «Буковая роща горы Терменлик». Недалеко от Эрпели и Манасаула находятся уникальные тисовые рощицы, образованные реликтом третичного времени тисом ягодным.

Показатели социально-экономического развития Буйнакского района одни из самых выдающихся в предгорной зоне республики. В сельском хозяйстве функционирует 251 малое предприятие. Промышленность района представлена такими предприятиями, как Крупнейшая на Северном Кавказе Чиркейская ГЭС, Буйнакский завод силикатного кирпича, Буйнакский завод красного кирпича, Асфальтный завод,

завод по производству бетона, Дагплассттрубы, ООО «Пластик», ЗАО «Аксу», МУП «Консервный завод», мебельная фирма «Лайла-Тобе», мороженный цех «Айс-ленд».

На территории района можно встретить растительный мир почти всех климатических зон: альпийские луга высокогорий, дубовые, буковые леса предгорий. О богатстве местной флоры говорит тот факт, что здесь встречаются около 2500 видов травянистых растений. В долинах расположены фруктовые сады, виноградники, играющие большую роль в хозяйстве района.

На содержание гумуса и различных форм марганца и бора проводились в северо-западном предгорье на горно-луговой, бурой лесной и каштановой почвах территории Буйнакского и исследования по изучению влияния различного режима использования угодий Казбековского районов Дагестана. Как видно из результатов исследования уровень содержания подвижных форм марганца и бора зависит и от типа агроценоза.

Музей и театр.

Буйнакский историко-краеведческий музей – первый музей в истории республики Дагестан. Изначально музей не имел своего помещения, поэтому его временно поместили в доме генерал-губернатора. Со временем фонд музея начал пополняться и выделенной площади стало не хватать, в результате был выкуплен флигель при особняке княгини Павловой, расположенный на улице Апшеронской.

В связи с революционными событиями в 1918 г. весь музей был практически полностью разграблен. Некоторую часть особо ценных экспонатов спасли сотрудники музея, забрав их домой. Постепенно музей все-таки возобновил свою деятельность. До 1934 г. он именовался как музей истории революции. После постановлением Совета народных комиссаров Дагестана в связи с посещением города «вождя народов» И.В. Сталина, было принято решение создать дом-музей И.В. Сталина. Для этого под музей была выделена бывшая гостиница, переданная С. Габиеву. Он передал для музея всю мебель, также туда были доставлены все сохранившиеся экспонаты музея истории революции. В 1956 г. музей получил новое название – Республиканский историко-революционный музей. В 1975 г. после землетрясения бывшая гостиница и старое здание музея были снесены.

В постперестроечный период власти приняли решение восстановить музей в качестве историко-краеведческого с передачей ему всех экспонатов музея революции. До 1993 г. музей находился в здании бывшей первой школы. С того времени музей размещается в здании, которое было возведено в 1916 г. и изначально предназначалось для театра.

По словам директора филиала Михаила Дутричилова, сегодня здесь хранятся более 4 тысяч экспонатов. «Особо можно отметить фортепьяно с очень интересной историей. Инструмент сохранился идеально, а для нас он интересен тем, что принадлежал Евгению Козубскому – одному из основателей музея. Еще один уникальный экспонат – подушка Сталина. Но самое главное – это стол, за которым был подписан документ о создании автономии Дагестана. От республики документ подписали Коркмасов, Тахо-Годи и Габиев, от Москвы - нарком по делам национальностей Сталин.

Театр был построен в 1916 году на средства дагестанского промышленника - мецената Хизри Гаджиева в дар гражданам Темир - Хан - Шуры. Гаджиев был блестяще образован, от природы талантлив, прекрасно играл на музыкальных инструментах. Объездив многие страны, он загорелся идеей построить в своем городе театр, который соответствовал бы всем современным требованиям. Хизри Гаджиев обратился с заказом к известному архитектору - Иосифу Зильбершмидту и отправил его в командировку в Австрию для изучения проектов лучших театров.

После возвращения он начал кропотливую работу над проектом, тщательно подбирая материалы, уточняя каждый элемент декора, работая над пропорциями. В 1913 началось строительство театра, и через три года оно было закончено.

Театр, построенный по образцу знаменитой Венской оперы, с великолепной акустикой, оркестровой ямой, крутящейся сценой, с оборудованием, привезенным из Вены, стал жемчужиной архитектуры Дагестана. С этим театром связаны судьбоносные для Дагестана события. В нем выступали известные артисты, политические и религиозные деятели, ученые. Здесь в 1922 году было открыто театральное - музыкальное училище, где преподавал основоположник профессиональной музыки Дагестана Готфрид Гасанов.

В этих стенах сформировались профессиональные коллективы аварского, кумыкского и лакского театров. Театр «Модерн» Хизри Гаджиева стал колыбелью дагестанского музыкального и театрального искусства



Кавалер Батарея.

Песочная гора. Скала знаменита тем, что на ней обнаружены древнейшие в Дагестане наскальные изображения, а художник Айвазовский, взобравшись на нее, создал и свои. Одной из главных достопримечательностей в окрестностях города Буйнакска в Дагестане слывет скала Кавалер-Батарея. Возвышаясь над рекой Шураозень 125 метровой глыбой, она господствует над местностью. На плоской вершине скалы разбивал свои шатры монгольский завоеватель Тимур. Название скалы многие

исследователи объясняют тем, что на ней около 150 лет назад русские войска установили артиллерийскую батарею, которую доставили туда на конной тяге. Если учесть, что заимствованное итальянское слово «кавалерия» - это «конница», то имя места вроде бы истолковано правильно. Между тем многие специалисты не разделяют такой точки зрения и связывают происхождения топонима с военным термином кавальер, обозначавшим «малый высокий бастион внутри главного бастиона для обстрела долин и вообще местностей, скрытых от главного огня». Ранее Кавалер Батарея была излюбленным местом отдыха горожан, здесь выпускники, прощаясь со школой, встречали восход солнца.

В Темир-Хан – Шуру (ныне Буйнакск) Лермонтов приезжал в 1840-м. Сохранился его рисунок, где поэт изобразил себя и своих товарищей, как он сам написал там же " на привале в Темир-Хан – Шуре". Найти в Буйнакске «Лермонтовское место» легко: скала Кавалер – Батарея с характерными очертаниями видна издалека, дойти до нее можно по центральной улице Ленина. Скала считается памятником природы, здесь хорошая обзорная площадка. Неудивительно, что Лермонтов не обошёл ее вниманием.

«Кажется, прежде отправлюсь в Шуру, где полк, а оттуда постараюсь на воды» - писал Лермонтов спустя год после первого пребывания в этом городе своей бабушке Елизавете Алексеевне. Но вторая поездка в Темир-Хан – Шуру трагически оборвалась в Пятигорске, куда он заехал по пути и где случилась роковая дуэль. За несколько месяцев до нее он напишет пророческий «Сон»:

В полдневный жар в долине Дагестана
Свинцом в груди лежал недвижим я;
Глубокая еще дымилась рана,
По капле кровь точилась моя.



Знаменитости, которые были у нас.



- Александр II Николаевич

Посещал Темир-Хан-Шуру 8-9 (20-21) сентября 1871 года в ходе третьей поездки по Кавказу.



- Лермонтов Михаил Юрьевич

Останавливался в Темир-Хан Шура в июле-августе 1840 года, в ходе похода части отряда.



- Полежаев Александр Иванович

Посещал Темир-Хан-Шуру в период строительства здесь крепости в 1832 году. Поднимался на скалу.



• Сталин Иосиф Виссарионович

13 ноября 1920 года в Темир-Хан-Шуре нарком по делам национальностей И. В. Сталин лично выступил.

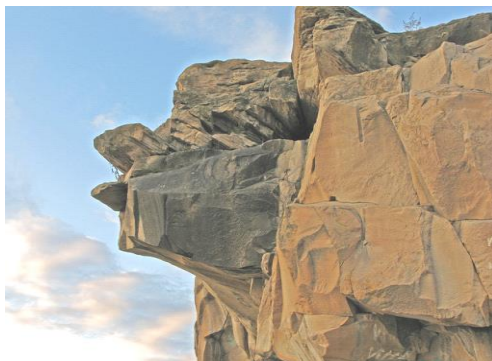
История селения Эрпели. Родословная эрпелинских беков.

Эрпелинские владельцы, как и карачи-беки других кумыкских владений, происходившие от старейших тюрко-татарских аристократических родов, были представителями высшей кумыкской родо-племенной аристократии (потомками хазаро-кипчакской знати). Согласно преданиям, их родоначальники пришли «во главе племени, которое населяет владение Тарковское, за несколько веков ранее появления в Дагестане арабов. Резиденцией их являлось село Эрпели. Эрпелинское княжество образовалось в конце XVI века. Впервые упоминается в турецких дипломатических документах 1581-1586 гг. В это княжество в составе шаухальства Тарковского входили Верхние и Нижние Эрпели, Ишкарты, Верхний и Нижний Каранай и Ахатлы.

Красотой с. Эрпели любовался и восхищался ссыльный декабрист, поэт Александр Полежаев, который после посещения нашего села написал поэму «Эрпели» в 1833 г. (Отрывок из поэмы А.Полежаева «Эрпели»)

Обломки скал и гор каменных,
Его фундамент вековой,
Аллеи тополей тенистых,
Краса громады строевой.
Над разорвавшейся рекой,
Бегущей с горной высоты,
Искусства чудною рукою,
Везде устроены мосты.

Русский поэт, прозаик, публицист Александр Бестужев-Марлинский тоже был в Эрпели. В «Письмах из Дагестана», в серии писем «Поход в Дагестан генерал-адъютанта Панкратьева в 1831 г.» по существу дает историческую хронику событий Кавказской войны, в которой участвовал сам автор. Во время военных действий он побывал во многих кумыкских селениях, в том числе и в Эрпели и Халимбек-ауле. Ярко описал он жизнь, быт и нравы кумыков в своей кавказской повести «Аммалат-бек» (1831).



Легендарный Ал-Клыч – Бугленский.

Я много слышала о том, что в моём селе жил богатырь, имя которого было у всех на слуху в дореволюционном Дагестане, его почитали в народе, как святого. Он пользовался большой популярностью среди земляков, чем снискавший мировую славу Сали – Сулейман и звали его Ал - Клыч Хасаев. Я расспрашивала о богатыре у стариков, родственников, моих односельчан, у тех, кто что-нибудь мог мне рассказать об этом великом богатыре. Все говорили о нём, как о человеке, который сделал очень многое для нашего маленького села – Буглен. По описанию односельчан, он был невысокого роста, но здоровый и мускулистый, примерно весил 130 килограммов. Несомненно, Ал-Клыч Хасаев – феноменальное явление в истории мирового спорта. Ведь сила у него была природная. Он был очень силен и непокорен.

Родился он в 1880 году в крестьянской семье в селении Буглен, который расположен в живописной долине недалеко от прежней столицы Дагестана Темирхан-Хан-Шура. В семье Хасая и Патимат-Ханум. Клыч был вторым сыном. Первого звали Басир, третьего-Хасболат, четвёртого-Алов, т.е. было 4 сына и 2 дочери Умухат и Зумрут. Говорят, что когда родился Ал-Клыч, у его отца спросили: «Как назовёшь сына?» Он ответил, что назовёт его Клыч, в честь смелого богатыря у шамхала Султанмута. Он хотел, чтобы его сын вырос таким же сильным и смелым.

К имени Клыча приставку «Ал» добавил султан Турции после того, как Клыч победил знаменитого турецкого борца. Восхищённый силой, сноровкой дагестанского борца, турецкий султан воскликнул: «Ал-Клыч! Ал-Клыч!» что означает впереди идущий, наградил его ценными подарками и просил остаться при дворе. Ал-Клыч не согласился. Это прозвище означало ещё: «Непобедимый Клыч».

Сила и мощь его достигли такого предела, что, не найдя себе соперников среди людей, он однажды вступил в схватку со львом. По словам покойной дочери Солтанат, случилось это так: будучи в Петербурге на крупном турнире, где присутствовал царь Николай-II с супругой, вся столичная элита, а также множество иностранцев, Ал –Клыч победил любимого борца царя. Царь был в ярости, и лишь вмешательство в лице супруги Александры Федоровны помогло его успокоить. Ал-Клыч согласился по просьбе царя вступить в схватку со львом. Против него выпустили разъярённого льва. Лев ударил лапами ему в грудь, и борец упал. В этот момент лев прыгнул на него. Ал-Клыч

перехватил льва на лету и разорвал ему пасть. После этого из-за сверхчеловеческого напряжения Ал-Клыч потерял сознание и пришёл в себя только на третий день. Царь и все присутствующие были не только удивлены, но и шокированы. Николай-II щедро наградил его за этот подвиг. На золотом поясе, подаренном царём было выгравировано сцена поединка Ал-Клыча со львом.

На международной арене Ал-Клыч Хасаев был известен под псевдонимом Робен. Его таланту и мастерству аплодировали и восхищались в залах и манежах Чикаго, Дели, Вашингтона, Стокгольма, Парижа, Лондона, Рима, Тегерана, Стамбула и во многих других местах. Ал-Клыч побеждал таких известных борцов и силачей того времени, как: француз Рауль Ле Буше, русский Иван Заикин и Иван Шемякин, датчанин Педерсон, австриец Иосиф Графельни, иранец Билал, эстонец Георгий Лурих, поляк Станислав Збышко, осетин Бол Кануков (Казбек-Гора), прославленного иранского борца по прозвищу Чёрный Нарт и т.д.

Наибольшую славу Ал-Клычу принесли его великолепные победы на спортивных аренах Турции, Ирана, Азербайджана, Китая, Франции. Он был единственным человеком, одержавшим победу над знаменитым запорожским казаком, силачом и борцом Иваном Поддубным. Это случилось в Петербурге, где Иван Поддубный, честно признав своё поражение, лично снял и вручил Ал-Клычу свой золотой чемпионский пояс. «Это не человек, а сам дьявол, состоящий из стальных мускулов», - говорил о нём Иван Поддубный.

Русский писатель Д. Корнев, восхищённый Ал-Клычом, написал о нём книгу под названием «Силач Рубине», где рассказывал о триумфальном победном шествии Ал-Клыча по столицам европейских держав. Также о непобедимом борце написал известный журналист и писатель Солтанбек Солтанбеков, тем самым дал людям возможность побольше узнать об удивительном явлении как Ал-Клыч Хасаев.

В 1915 году Ал-Клыч поступил в военную службу. В неразберихе революционных коллизий Ал-Клыч Хасаев оказался на стороне имама Гоцинского и боролся против большевиков, искренне считая их противниками ислама. В марте 1918 года Ал-Клыч возглавил отряд из 500 человек для ликвидации Порт-Петровского Военно-революционного комитета. Вскоре отрядами Гоцинского был захвачен и Порт-Петровск, однако в апреле 1918 года отряды Гоцинского оставили Порт-Петровск и отошли в горные районы Дагестана.

Могли ли большевики не прилагать усилий, чтобы избавиться от такого противника, привлекшего людей своей харизмой, пользовавшегося в народе авторитетом? Из Порт - Петровска его отряд оттесняли в Темир-Хан-Шуру. Не привыкший отступать Ал - Клыч был взбешён и по дороге срывал свою злость на верстовых железных знаках, скручивая их в бараний рог и приговаривая: «так и большевиков будем скручивать». Летом 1920 года Ал-Клыч был арестован за контрреволюционную деятельность. Человек, имевший отношение к аресту, рассказывал, что допрашивать по долгу Ал-Клыча не могли, так как все боялись вести его на допрос, не хватало сил с ним справиться. Единственный раз это удалось, когда пятнадцать человек одновременно набросились и связали его. Получив извести об аресте своего легендарного земляка, бугленцы встали на его защиту, засвидетельствовав, что в деятельности Хасаева не было ничего против советской власти. Заступничество земляков не помогло.

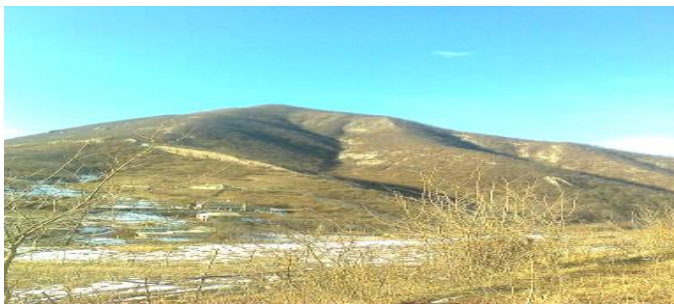
В 17 часов 11 июля 1920 года Дагестанский областной рев. трибунал вынес приговор о расстреле Ал-Клыча Хасаева: «Приговор окончательный, входит в силу через 21 час. Личное имущество конфисковать». 12 июля Ал-Клыча Хасаева не стало... И однажды Александр Медведь, титулованный вольник на планете, приехал посмотреть «творение» Ал-Клыча в Буглене. «Не может быть!» - воскликнул Александр Медведь, разглядывая рельсу. Наверняка, в этот момент он подумал, что если бы Ал-Клыч жил в наше время, то не ему, Медведю, принадлежало бы звание самого титулованного борца планеты.



Природа родного края Арахкент.



Кто край свой не чтит с постоянством сыновьям,
Тому не понять и далекие земли.
Кто отчому дому не внемлет с любовью,
Тот глух и к соседям, тот братству не внемлет.
Р. Гамзатов



Любовь к родному краю.

Сколько раз приходилось мне возвращаться в родные края из короткой или долгой поездки, и каждый раз меня охватывает какое-то трепетное волнение. Будто в сокровенном уголке души моей вдруг заиграет из неведомой глубины пленительная мелодия.

Казалось бы, земля—всюду земля, всюду можно найти и горы и леса, но человек тянется туда, откуда он родом, где тот потертый ногами предков порог, который он впервые переступил, чтобы взглянуть на мир, где он слышал неповторимые колыбельные напевы.

За окном поля, овраги, горы, тысячи разноцветных цветов жадно глядят своими блестящими блюдцами на солнце. Поля сменяются дубравами, речная гладь—сочными лугами и смешанные леса.

Вот призадумалась рябинушка с сорокой на ветке, вот клен застенчиво протягивает золотистые ладошки, а стройные ели и березы напоминают джигитов, закружившихся в плавном танце молодыми статными девушками. За окном на лугу пасется стадо коров и пасутся овцы, за окном журчит ручеек сливаясь с криками, играющей на лугу детворы—это и есть жизнь...

Проезжая по селу Арахкент по правую руку проходит хребет «Карбит». Село же расстилается по гряде «Карбита».



Слева от села протекает река Аркаслыор с двумя притоками. Начало свое река берет с ледника горы «Шишлик», уходя в глубь вместе с подземными водами начинается с села Аркас, затем у села Арахкент притоки с села Апши наполняют своими прозрачными родниковыми водами каменное русло.

После сильных гроз бывало и случались сели- стихийное бедствие , бурные грязевые потоки выходящие из берегов и приносящие огромные разрушения.

Так в 2015 году в мае вдруг со стороны с.Аркас послышался странный шум, сопровождавшийся частыми раскатами. Из-за поворота с бешеной скоростью вырвался грязецебневый поток шириной более 5м. Впереди его летели камни и валуны, скот, машины, бревна от домов, деревья с камнями, которые сталкиваясь между собой, производили ужасающий грохот. Огромный вал из грязи и камней высотой три метра, разрушая все на своем пути надвигался вперед. Люди, что живут вблизи реки бросились прочь от этого ужасного зрелища. Вскоре ливень внезапно прекратился. Жидкая грязь, увлекая за собой глыбы камней подобно вулканической лаве шумела еще две сутки по террасе, затопляя прилегающую территорию. Цветущая ранее долина с посевами, садами и постройками за какие-то часы была превращена в мертвую долину.

Растительность.

Красивые лесистые места. Склоны гор покрыты разными широколиственными породами. Здесь растут граб, клен, дуб, ясень, вяз, береза, сосны, ель, груша кавказская и др.

На темно-зеленом фоне разные кустарники: шиповник, барбарис, калина, рябина, боярышник, шишки. В тенистых местах прижились крупные папоротники . а сколько лекарственных трав произрастают в лесах вокруг села? Это терн, шиповник, боярышник, барбарис, кора дуба, алтей, мальва, зверобой, душица, чабрец, мята, чистотел, подорожник, мать-и-мачеха и многое другое.

И климатические условия весьма благоприятные для развития садоводства и даже виноградарства. Выращивают груши, яблоки, абрикосы, черешню, сливы разных сортов.



Животный мир.

Какое разнообразие зверей и птиц в лесах? Они оживляют природу. Водятся волки, шакалы, косули, кабаны, лисы, зайцы, куницы, совы, белки, куропатки и орлы и мн.др.



Вода, у тебя нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха.
Тебя невозможно описать, тобой наслаждаются,
не ведая, что ты такое! Нельзя сказать, что ты
необходима для жизни: ты – сама жизнь.

Ты самое большое богатство на свете.

Антуан де Сент-Экзюпери

Лечебный источник «Чирик – булак».



Минеральная вода является своего рода природным лекарством, созданным самой природой. Оздоровляющее действие минеральной воды на организм человека, ее лечебные свойства с глубокой древности.

Сведения о целебных водах находящихся на территории с. Ишкарты Буйнакского района.

Ишкарты – один из живописных уголков Дагестана. Селение находится в окружении лесов, гор, долин. Ишкарты славится чистым горным воздухом, холодной ключевой водой и целебными источниками. Многие известные люди жили проездом в селе и восхищались его необыкновенной красотой. Это А.Дюма, М.Лермонтов, Н.Пирогов, М. Дахадаев, У.Буйнакский. Не случайно здесь остановился и русский гарнизон (Апшеронский полк) в котором служили многие известные дворяне и для них здесь была открыта одноклассная школа, куда удалось определить и Уллубия Буйнакского. В нашей работе мы не хотим писать об исторических событиях, связанных с моим селом, а хотим рассказать о целебных источниках, которые имеются в селе.

Частицу водных ресурсов нашей страны пополняют и источники села Ишкарты. Таких водных источников в моем маленьком селе очень много, около 50. Целебные свойства этих вод известны еще давних времен. По словам наших старожиллов каждый из источников обладает своим уникальным целебным свойством.

Хотим перечислить некоторые из них:

- «Сарат булак»
- «Чирик булак»
- «Къулла»
- «Мелевше»
- «Педир (Федор) булак»
- «Каки булак»
- «Ата булак»
- «Гъажи булак»
- «Къызыл булак»
- «Баммат булак» и т.д.

«Педир Булак» (Федор) – которая прославилась холодной и совершенно чистой от всяких примесей ключевой водой. В летние знойные дни, вода из этого родника

утоляет жажду всех моих сельчан. Этот источник жизни обнаружил и освоил русский учитель из Алексеевки Федор Починок, который работал в те годы в нашей школе (1850-1865гг.) И в честь этого русского учителя дали имя «Федор булакь». Такими же качествами славятся и употребляются воды из источников «Инче», «Орта булакь», «Ата булакь», которые берут начало с гор.

Воды «Кьулла» и «Гъажи булакь» имеет какой-то специфический привкус. Вода из «Кьулла» по рассказам старожиллов села применялась как очищающее и отбеливающее средство кожи. Кроме того, в разгар летних полевых работ, в целях экономии времени все колхозники на «Кьулла» умывались, совершали обеденный намаз, обедали и коллективно принимались за работу. Тогда рядом с «Кьулла» находился ток (Инныр).

Из всех источников моего села самое значительное место занимает лечебная вода источника «Чирик булакь» - в переводе означает – «Гнилой родник». Вода из этого источника имеет запах тухлых яиц, отсюда и название родника. «Чирик булакь» расположен в долине между Верхним и Нижним Ишкарты. Из давних времен воду из «Чирик булакь» применяют для лечения многих недугов. По словам старожиллов воду источника «Чирик булакь» применяют от 18 мужских болезней и 32 женских болезней, в том числе и от радикулита.

Бывали случаи: привозили на подводах больных радикулитом, которые не могли ходить, а после приема нескольких ванн, они вставали и начинали ходить сами. Во время управления селением Аскерханова Джамбулата были построены три комнаты: одна для женщины, другая для мужчин и третья комната для общего питания. Как и все лечебные источники ее охраняли и берегли. Руководил работой этой лечебницы Темирболатов Сулемен, ныне покойный сторожил нашего села. Из разных городов России раньше приезжали сюда лечиться. К большому сожалению, от этих комнат остались только воспоминания. Многие пытались восстановить эту лечебницу, но из-за нехватки средств работа останавливалась.

Минеральную воду скважины «Чирик булакь» можно успешно применять для других полостных процедур промывания желудка, кишечника, трансдуоденальных промываний, тюбажей и т.п.

Не менее уникален другой источник «Мелевше» в переводе на русский язык означает – фиалки. Тропа ведущая к источнику всегда усыпана фиалками, отсюда и название источника «Мелевше». Вода этого источника применяется для лечения кожных заболеваний: чесотки, экземы, гнойных ран, трофических язв, нарывов, фурункулов.

Целебные свойства Дурангинского источника.

Ежедневно в село Дуранги приезжает огромное количество людей к источнику воды и считают, что эта вода обладает целебными свойствами.

До недавнего времени о селении Дуранги слышали немногие, даже в Буйнакском районе. Сегодня молва о лечебной воде из Дуранги, которая разносилась не только в Буйнакском районе, но и за его пределами, сделала известной наше село. Этим

источником, не только для Дурангинцев, но и для многих жителей Буйнакского района, является Багулавский источник.

По рассказам сторожилов села первооткрывателем источника был человек по имени Багулав. Еще более ста лет назад люди заметили целебные свойства воды.

Известный адвокат, выходец сел. Дуранги, Сулейманов Ахмед с диагнозом камни в почках неоднократно лечился, но, по его словам, результат был после систематического употребления Дурангинской воды. Молва о лечебной воде разнеслась быстро. Кроме лечебных свойств было замечено, что вода долго не портится, что не характерно для других вод – они начинают «цвести», неприятно пахнуть.

В чем же секрет Багулавского источника? В чем заключаются его целебные свойства? Или молва о целебных свойствах воды -это просто миф? Для ответа на поставленные вопросы проведено исследование воды, определение ее качества, степени минерализации.

Результаты исследования показали:

1. Качество питьевой воды источника с Дуранги по микробиологическим показателям соответствует санитарно-гигиеническим нормам.
2. По химическим показателям соответствует стандартам:
 - а) отсутствуют загрязнители;
 - б) минимальное содержание примесей определяет ее полезные свойства.
 - в) хорошие органолептические показатели.
3. Целебные свойства заключаются в наличии в воде микроэлементов и слабой щелочной среде, близкой и внутренней среде организма.
4. Рекомендуются воду использовать как для профилактики, так и для лечения заболеваний человека.
5. Благодаря слабой минерализации (0,18 мг/л) вода идеально подходит для всех возрастных категорий и для ежедневного использования.

Исследовательская Дурангинского источника» определила качество воды, наличие в ней полезных микроэлементов. Вода рекомендуется для повседневного употребления как в качестве профилактических, так и в лечебных целях.

История крепости – Кала.

Согласно распоряжению высшего начальства, в 1846г. в ауле Ишкарты надлежало построить укрепленный пост для хозяйственных заведений Дагестанского полка.

Вокруг покинутого кумыкского села Ишкарты в 40-е годы выросли крепостные стены с массивными воротами, а внутри появились канцелярия, казармы, дома офицеров, пороховой погреб, ротные цейхгаузы, лавки и базарная площадь. По углам крепостных стен было устроено нечто вроде башен, в которых установили пушки. Так что ни с какой стороны подойти к Ишкартынскому укреплению безнаказанно было нельзя.

После окончания Кавказской войны значимость укрепления падает, а в 1897г. укрепление было упразднено, но в нём находилась команда Темирханшуринского резервного батальона. Кроме того, за стенами бывшего укрепления всё еще оставались 9 семейств отслуживших свой срок нижних чинов.

К этому времени служилых людей не осталось, казармы приобрёл какой-то перс, а за стенами крепости ишкартинцы начали возводить сакли. Всё необходимое было рядом: доски, балки, двери, оконные рамы, камни. Скоро укрепление потеряло свой грозный вид, зато, возник аул, который сперва называли Кала («крепость»), потом Верхнее Ишкарты. В нем проживала бедная часть населения, а более богатые в полуверсте к северу построили Нижнее Ишкарты.

В середине 19века Карл Кеснер из Баварии был приглашен капельмейстером в Апшеронский полк. Он знал и любил музыку, а на флейте играл мастерски.

В 1858г. французский романист Александ Дюма в сопровождении командира Дагестанского полка гостил в Ишкартах. Проезжая мимо разрушенного 1842г. и покинутого всеми аварского аула Каранай, Дюма, Муане и Калино пересели на лошадей. Тропа шла всё вверх, и через час с лишним вся экспедиция остановилась перед невиданной панорамой, открывшееся со стороны Кавказского хребта и Каспийского моря. Дюма сказал, что ничего подобного в своей жизни не ощущал. Потрясен был и Муане. «Я мог видеть, - писал романист, -на глубине семи тысяч футов подо мною жителей Гимры, копошившихся на подобие роя муравьёв». В честь удачного восхождения дали залп из ружей. Начали спускаться. Обедали в Ишкартах. Там же остались ночевать.

В тот же вечер романист был принят в почетные члены Апшеронского полка. По этому поводу весь вечер гремела музыка, были устроены и танцы. На следующее утро, прибыв в Темир-Хан- Шуру, отдавав завтрак в обществе Багратиона, гости уехали через Дженгутай, Параул, Гели, Карабудахкент в Дербент.



Кафыр-Кумух.

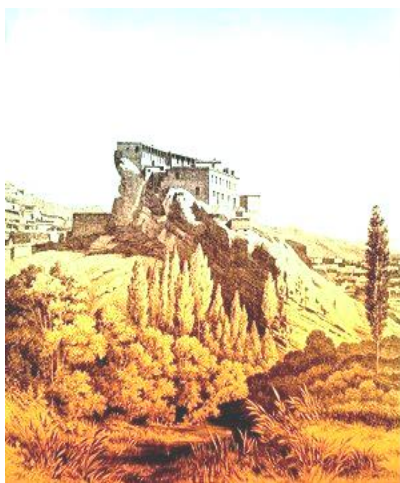
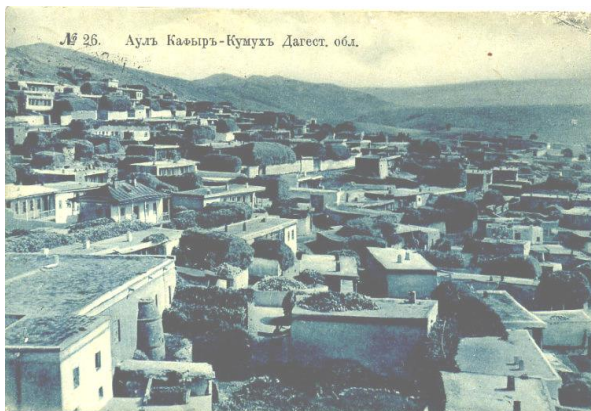
Кафыр-Кумух (*кум. Кяпир-Къумукъ, Эсги-Къумукъ, Къарт-Орун*) — село в Буйнакском районе Дагестана.

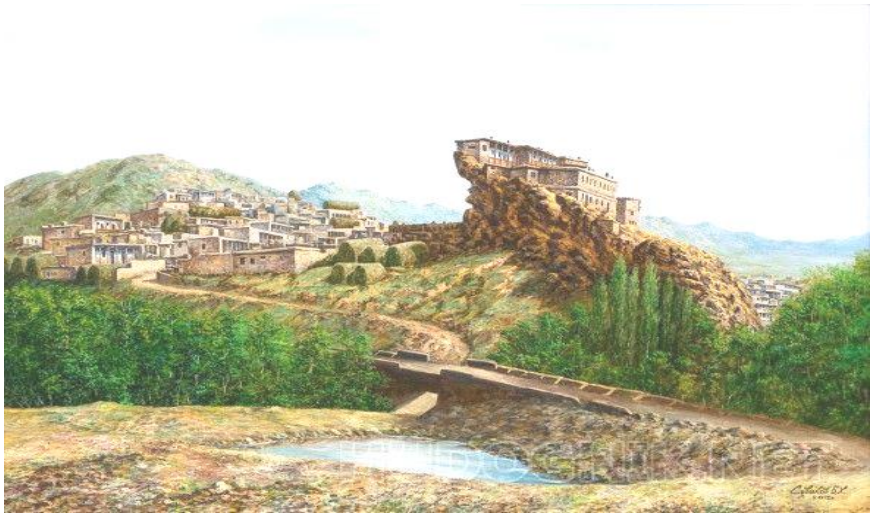
Образует сельское поселение *село Кафыр-Кумух* как единственный населённый пункт в его составе

Кафыр-Кумух - одно из старейших сёл в Дагестане. В окрестностях селения обнаружено немало древних артефактов (остатки древней колыбели, захоронение в кибитке и т.п.), отчего кумыки прозвали его Къарт-Орун(буквально: "Старое место"). Рядом с селом обнаружено древнее Кафыр-Кумухское городище, относящееся к VIII - X вв. До прихода в село шамхалов в селении правили карачи-беки, а в ещё более ранний период по местным преданиям некие бёрюханы и тотурханы. Согласно А.-К.-А. Бакиханову, в конце XVI в., сельчане отняли у матери плененного персами крымского калги Адиль-Гирея-Султана, спешившей в Иран на выручку своего сына, богатые подарки, предназначенные шаху. В Кафыр-Кумухе до нее дошла весть о смерти Адиль-Гирея-Султана, сломившая ее. Ханша, умирая, якобы сказала: «я думала, что здесь живут кумыки, а это оказывается капир-кумыки». Согласно книге "Дорога в Гуниб", село получило свое название после прихода в селение имама Шамиля. Его очень мучала жажда и он попросил воды. Но один из жителей отказался дать воды. И затем Шамиль спросил: "Кто живет в этом селении?" И ему ответили: "Кумыки." И тогда Шамиль сказал это не кумыки, это Капир-Кумухи(Кафыр-Кумух). Отсюда у села и пошло новое название – Капир–Кумук, (в русской транскрипции Кафыр–Кумух). В XVII в. селения являлось центром Бамматулинского удела (бийлика) Тарковского шамхальства. В этот период здесь известны князья Андия-Шамхал, Бий-Баммат, Умахан, Будай-Мурза и Арсланбек. Со временем селение уступило свою функцию удельного центра Нижнему Казанищу, а в 1820 году вошло непосредственно в состав Тарковского шамхальства. Шамхал Абу-Муслим-хан построил в Кафыр-Кумухе свой замок, ставший его резиденцией. Прекрасный дворец Абу-Муслим-хана был разрушен при строительстве железнодорожной ветки Порт-Петровск – Темир-Хан-Шура. Жители Кафыр-Кумуха занимались земледелием, садоводством, разведением крупного и мелкого рогатого скота, перевозкой.

Известные уроженцы.

Выходцами из Кафыр-Кумуха являются: религиозные деятели Аккубек-Кадии Зияутдин Бамматов; министр иностранных дел Горской республики, учёный-философ, крупнейший олитический деятель дагестанского зарубежья - Гайдар Бамматов; его сыновья учёные Н. и Т. Бамматовы; учёные: Зайнал Бамматов, М.-Х. Д. Акаев, Р. Атаев и К. Нажмутдинов, З. А. Эльдарушева, поэты К. Казимов





Кинжалы оружейника из Дагестана Базалая.

Одним из лучших подарков истинному горцу испокон веков считался кинжал. Каждый мужчина свято чтит традицию ношения этого оружия. Он мог не иметь ружья, но куда бы ни держал свой путь, кинжал всегда оставался при нем. Даже возвращаясь домой и снимая верхнюю одежду (черкеску, бешмет), горец оставлял кинжал за кожаным поясом, чтобы всегда держать его под рукой.

Орнамент.

Дорогие клинки гравировали характерным дагестанским орнаментом, представленным в 4 видах:

Самый сложный в исполнении, наносимый только опытными мастерами — симметричные рисунки растений («тутта»).



Несимметричный, заполняющий все пространство «мархарай»



Узор по контуру («гамга»)



Узор-сетка пересекающихся линий, ячейки которых были заполнены точками, цветками и галочками («сито»).



Кубачинские мастера в качестве узоров широко использовали «звериный» узор (изображения птиц, коней, змей и собак). Кинжал являлся необходимой частью национального костюма каждого горца и служил верой и правдой своему хозяину благодаря высокому качеству отделки.

Особым качеством кинжалов славилось и кумыкское селение Верхнее Казанище (Северный Дагестан). Со всего Кавказа горцы приезжали за кинжалами знаменитого мастера Базалая. Говорили, что он придавал своим изделиям прочность следующим образом: держа клинок над головой, он пускал коня вскачь, закалявая получившееся изделие на ветру. В далеком 1852 году кинжалы Базалая выставлялись на лондонской экспозиции и, пытаясь сломать один из них на наковальне, дабы проверить его прочность, обнаружили, что клинок остался цел и вонзился в молот, которым его собирались надломить.

Кинжалы Базалая.

Центрами оружейного дела в Кумыкии были Тарки, Эндирей и некоторые другие аулы, но главным по праву считалось Верхнее Казанище. Для иллюстрации этого достаточно привести такие данные: в 1835 году здесь насчитывалось 100 наковален, где работала половина населения В. Казанища. Поэтому не случайно, что именно из этого аула вышел знаменитый мастер Базалай, кинжальные клинки которого на всем Кавказе и далеко за его пределами пользовались славой непревзойденных по прочности.

Как отмечал Абдулла Омаров, среди джигитов лакского аула Куркли особым щегольством считалось ношение казанищенских кинжалов. В Казанище за кинжалами приезжали практически со всего Дагестана. Значительная часть базалаевских кинжалов вывозилась в Россию. В Государственном историческом музее России хранится несколько его работ. В 1851 году на Лондонской выставке Базалай экспонировал четыре клинка стоимостью в 20, 24 и 33,5 руб. В роду Базалая были мастера и по изготовлению огнестрельного оружия.

Кстати, о роде Базалай: самым искусным мастером считался Старший Базалай (родился примерно в 1820-1830-е годы), его дело продолжил младший брат Али, сын Али - Магомед, сын Магомеда - Мустафа, внук Гамза (Гаджи) Базалай.

Как-то за границей была устроена выставка сабель. Решили проверить сабли на

крепость. Много сабель поломалось, в конце испытания остались две (Базалай и одного английского лорда). Базалай предложил лорду условие: кто проиграет, тому отрубить голову. Выиграл Базалай, но голова лорда осталась цела. ("Дагестанская правда" от 11 марта 1995 г.).



Другим, очень известным кумыкским оружейником был Шахманай из Гелли. Изготавливал он только сабли, которые пользовались огромным спросом как в Дагестане, так и за границей. Шахманай был главным оружейником у Абу-Муслим шаухала. По некоторым непроверенным источникам клинки Шахманая превосходили по качеству даже базалаевские образцы. В 1867 г. Шахманай лично представил на Всемирной выставке в Париже клинок шашки и дамский кинжал, отделанный золотом.

Мебельщики.

Село Н-Казанище Буйнакского района славится краснодеревщиками. А их предки умели варить высококачественную сталь. Во время археологических работ дагестанские ученые нашли здесь доменные мини-печи, в которых древние металлурги плавиле железо.

Сабли, кинжалы, изготовленные нижеказани-щенскими умельцами пользуются большим спросом. Изначально сельчане занимались именно обработкой дерева – оно всегда было под рукой.

Делали деревянные повозки, люльки, седла для коней и много других необходимых в повседневной жизни вещей. Заказы к ним поступали со всей округи. Сейчас тоже, только ассортимент со временем изменился: двери, шкафы, столы, стулья, диваны, кресла.

Нижнее –Казанище – современный мебельный центр Дагестана. Готовые изделия мы видим в дагестанских мебельных салонах и рынках, а также за пределами Дагестана.

Плетение.

Буйнакском районе возрождаются национальные традиции искусства изготовления платка – тастароплетение. Вот уже на протяжении 16-ти лет в Школе искусств селения Нижнее Казанище педагог Жамина Шугайбова обучает своих учениц искусству плетения тастара, тем самым возрождая это удивительное направление в истории культуры кумыкского народа. С той поры, когда каждая кумычка могла плести тастар, прошло много времени. Этот платок с давних пор не только покрывал головы женщин, но и являлся символом женственности и грациозности.

Плетение тастара, по словам преподавательницы, занятие довольно трудоемкое и кропотливое. На изготовление одного платка в среднем уходит около двух месяцев. А плетут его только из ниток кокона шелкопряда. "В свое время я ездила и в Среднюю Азию, исколесила весь Северный Кавказ в поисках исходного материала. Привезла в село около 100 особей и стала создавать условия, чтобы эти шелковичные черви прижились здесь", - вспоминает она.

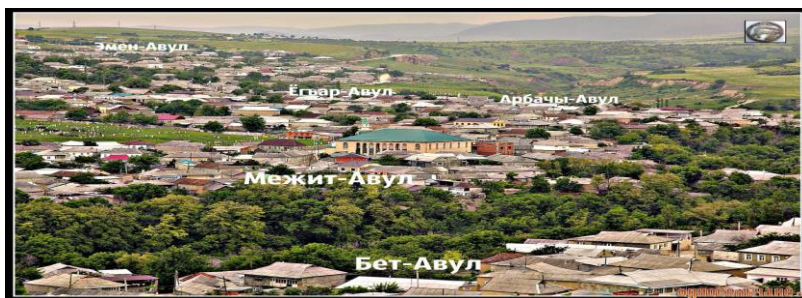
За долгие годы её преподавания, старинным мастерством - плетением тастара, овладели более 500 учениц. Все свои силы и умения вкладывает Жамина Шугайбова в своих подопечных. На ее занятиях царит доброжелательная атмосфера. Она чутко чувствует, кого нужно похвалить, а какую ученицу чуть пожурить. Жамина щедро делится своим богатым опытом с коллегами, часто дает открытые уроки.

История села Нижнее Казанище.

Село Нижнее Казанище находится у северного подножия отрогов Гимринского хребта, в восьми километрах к югу от Буйнакск.

Нижнее Казанище (по-кумыкски: Тёбен Къзаныш) издавна является одним из самых крупных и известных населенных пунктов Дагестана. Селение расположено в предгорной зоне, на живописном уголке Буйнакского района Республики Дагестан: в котловине долины речки Казаныш-озень (Къзаныш оьзен), образующейся при слиянии нескольких речек в южной части селения Ак-озень, Кара-озень, Бораган-озень, Инче. Сама же речка Казаныш-озень впадает в реку Атлан-озень, которая в свою очередь вливается в реку Шура-озень и далее тянется до Каспийского моря. Южный пейзаж селения украшает горная гряда Гимринского хребта (Дагъыстан тавлар), а западный - каменная горка "Ташбаш" с уникальной кругообразной пещерой на переднее, обозримом фоне.

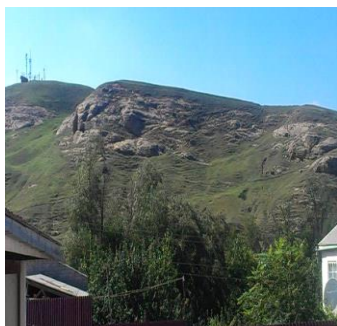




Достопримечательности села.

Ташбаш

ДОУ «Сказка»



Центральная мечеть

Мост «Хан кёпю»



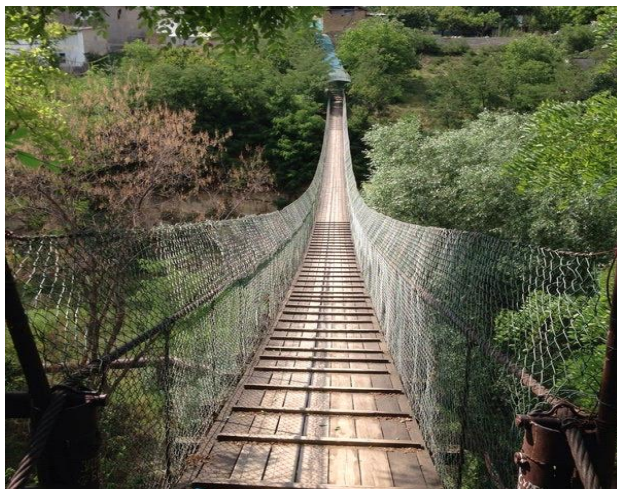
Площадь села



Дворец культуры



Висячий мост



Бизнес казанищенцев.

Происхождение названия «Казанище» некоторые историки увязывают с родом деятельности местных жителей. По преданию, Казанище славилось мастерами по изготовлению котлов (казан). Ныне оно знаменито на весь Буйнакский район своими столярными цехами, в которых работает большинство жителей местности. С открытием мебельных цехов появились новые рабочие места для жителей села, что для сельской местности с ее хронической безработицей весьма немаловажно. Рабочие здесь имеют возможность хорошо зарабатывать, получают сдельную зарплату, которая позволяет им достойно жить на своей земле..

Наши **столярный цеха** оборудованы самыми разнообразными станками (в числе которых есть и по-настоящему уникальные), мы смело можем утверждать, что они оснащены по последнему слову техники.

Столярные цеха – это сердце нашего села, именно здесь деревянные заготовки превращаются в уникальные и эксклюзивные изделия. Мастера сохраняют в создаваемых предметах природную красоту дерева, его тепло и экологическую чистоту. Сельчане любят свою работу и вкладывают в неё весь свой талант, все умения и знания, во всём, что они делают, остаётся частица души.

Учитывая, что в ближайших селах растут ценные породы деревьев (такие как дуб, граб, бук, ясень, липа, ольха, клен), в этом нет ничего удивительного. После ликвидации колхозов одни пошли фермерствовать, а другие решили использовать близость лесов для открытия собственного мебельного цеха.

«Лайла-Тюбе».

Одним из первых в Буйнакском районе занялось столярным производством. Его руководитель Хайбулла Дадаев первым оценил перспективность столярного ремесла. Сейчас у Хайбуллы Дадаева полностью налажена вся необходимая инфраструктура для полного производственного цикла, под его руководством работает несколько цехов, где выпускается широкий ассортимент мебели: продукция, двери, окна, подоконники и т.п. Есть собственная лесопилка для обработки древесины и малярный цех для покраски изделий. Заказы поступают со всех районов Дагестана и даже с разных регионов России. Все пожелания клиентов учитываются, в работе преобладает индивидуальный подход.



«Раджаб».

Руководит этим столярным цехом Мурадов Гамзат. Запуская столярный бизнес, он продумал, кто будет работать в мастерской, что он будет изготавливать и каким образом наладить реализацию готовых изделий. Вряд ли ему удалось бы построить успешный прибыльный бизнес в одиночку, поэтому о подборе помощников он задумал заранее. Хороших столяров найти непросто. Они очень востребованы на рынке. На опыт и навыки сотрудников Гамзат обращает особое внимание – от этого зависит качество его продукции, репутация дела, и в итоге - доход предприятия. Гамзат Мурадов умело подходит к решению таких проблем. В цеху у него более 100 работников.



Историко-географическое описание селения Нижний Дженгутай.



Нижний Дженгутай в Буйнакском районе, большое селение населённое кумыками. Тут проживают 5677 человек. Расположено в 20 км к юго-востоку от города Буйнакск. До победы в Дагестане Советской власти он был резиденцией Мехтулинских ханов, которое состояло из 13 сел: Большой Дженгутай, Малый Дженгутай, Доргели, Какашура, Параул, Урма, Дуранги, Апши, Ахкент, Охли, Кулецама, Аймаки. В 1867 году последний хан Мехтулинского ханства – Рашид-хан, сложил с себя права и обязанности по управлению, и оно вошло в состав Российской империи, было включено в состав Темир-Хан-Шуринского округа. О возникновении Нижнего Дженгутая, или, как его раньше называли, Большого Дженгутая, существует немало интересных преданий. По одной из них, житель Верхнего Дженгутая недалеко от своего аула облюбовал поляну в лесу. Здесь, над речкой Аул-озен, он поставил шалаш. Со временем его дети рядом с шалашом родителей возвели свои сакли. Потом к ним присоединились и другие. Так и возник Нижний Дженгутай. Историю Нижнего Дженгутая отражают и названия его кварталов: Чагар-аул, Гуржи-аул, Телет-аул, Гурен-аул, Батла-аул, Етти-аул, Казан-аул, Мажагат-аул.

В начале 1740-х гг. Нижний Дженгутай являлся центром антииранского сопротивления, в 1818г. селение было разорено войсками А.П.Ермолова в наказание за активное участие в начальном этапе Кавказской войны. В годы гражданской войны селение оказалось в самом центре военных действий.

В 1856 году здесь была открыта одна из первых в Дагестане русская школа для детей горцев. Она была создана по инициативе штаб-лекаря И.С. Костемировского. Преподавали в школе сам И.С.Костемировский и его помощник аптекарь. Детей учили говорить и писать по-русски, обучали арифметике, им сообщались основные сведения по географии, истории и т.д. В первый год там обучалось всего 14 человек, среди которых были и два сына Хаджи-Мурата (наиб имам Шамиля) - Гулла и Абдул-Кадыр, которых после гибели отца приютили в полу.

Уроженцами Нижнего Дженгутая являются: Ибрагим Керимов (1922-2012) народный писатель Дагестана, доктор философских наук. Солтан Меджидовна (1914-2001) актриса театра и кино, народная артистка СССР. Джаякаев Мама-Гаджи-революционер, Салават Салаватов (1922-2005) народный художник Дагестана, *Юсуп Акаев* (1922-1949) Герой Советского Союза, лётчик.

СОЗВЕЗДИЕ МУРАДОВЫХ...

Сколько семей – столько и историй... А семья Мурадовых уникальна!

На небосклоне дагестанской культуры нет другого такого феномена, да и вряд ли когда-нибудь будет, как созвездие рода Мурадовых.

Это истинные звезды культуры – сестры – певицы Балаханум и Ниярханум, замечательный певец и композитор – Тагам Мурадов, хореограф – Акашим Ибрагимов,

актрисы Барият и Саният Мурадовы, Инесса Курумова, скульптор Белла Мурадова, певица Бурлият Ибрагимова.

Да, род Мурадовых обогатил театральную-музыкальную культуру Дагестана и заслуживает признательности дагестанского народа.

Лайла тебе. Располагается на западной окраине села .Название этой горки связано с религиозными обрядами проводившим на этой горке женщины по имени Лайла.

Янгур ташлар.Стоят эти два больших камня на северной окраине села ,около дороги, рядом с «Чакьалы бет».Когда наступает засуха. сельчане приходят к этим камням совершают религиозный обряд, раздают «Садака» и поднимают камни. С этого дня люди молятся ,обращаются к Аллаху с просьбой вознаградить их дождем. По вечерам дети ходят по улицам воспевая обрядовую песню «Земире», для вызывания дождя ,люди выходят из дома плескают воду. Женщины варят в больших кастрюлях традиционное кумыкское блюдо «Шапши» и раздают. Аллах милостив, принимает просьбы. Говорят, камни окаменели, когда влюбленная пара, которая не смогла соединить между собой судьбу.



Сылы тебе. Есть предание о том, что завоеватель Темирлан на своем пути ,через каждое определенное расстояние устанавливал на возвышенных местностях столбы. Это был знак завоеванных им территорий ,по всему пройденному его войсками пути.



Магъай къол. Место, где бьется из под земли целебный источник. Расположено оно на северо-западной окраине села, недалеко от кладбищ «Ягъа къабурлар». Целебная вода излечивает от болезней суставов, поэтому женщины в кувшинах брали воду, подогревали на огне, наполняли ванну, укладывали больного и плотно укутывали.



Вахаб кел. Здесь в советский период было сооружено искусственное водохранилище. Его водой орошались нижележащие поля колхоза. Старожилом был Вахаб. Его именем назвали это озеро.



Караул тебе. Есть легенда о происхождении этой каменной горы. Нарты(богатыри), которые жили в древние времена в горах ,решили устроить состязания на горе «Тюз тав» и отсюда решили бросать камни. Брошенные ими камни попадали на то место, где в последствии образовался каменный «Караул тебе». Местечко «Караул тебе», очень удобное место откуда открывается обзор над всей окружающей местностью, поэтому здесь в далекие времена располагались стражники т.е сторожевая башня. В тревожные, опасные дни, они разводили на этой горе сигнальные огни, тем самым предупреждали об опасности. Отсюда и название «Караул тебе».

Происхождение села Чиркей.

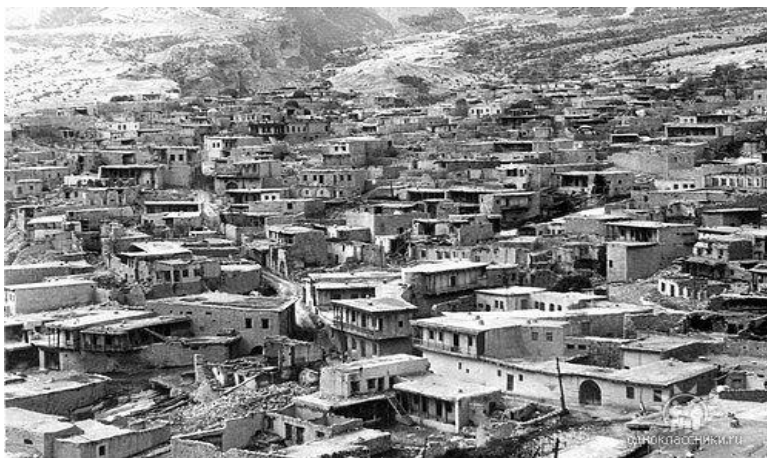
Узнаем, о происхождении села Чиркей; когда и кем было основано; о достопримечательностях и как выглядит Чиркей в наше время.

Чиркей- один из крупных аулов Салатавии, а Салатавия это государство в государстве, причем очень демократичное.

Салатавией называются чиркейские горы. В этих горах в давнишние времена от Нуцабазул росу до Бекюрта было десять аулов. Они имели такие названия: Нуцабазул

росу, Иманалил росу, Ясазул росу, Чупанил росу, Инхоб, Це-башу росу, Ханзагох, Амирханил росу, Бугакил росу, Бекюрт.

Основателями Чиркея были два гидатлинца, братья Хизри и Муса из аула Гента. Из своего аула они перебрались в Чох и прожили там целый год. Затем, забрав с собой семьи, пришли в Амирханил росу, остановились у нуцала Амирхана. Здесь братья пробыли шесть месяцев, после чего отправились в Цебашу, но и тут гидатлинцы задержались ненадолго. Живя в Цебашу, Хизри и Муса присмотрели наконец подходящее место — Чирки-тала (с кум. яз. — лесная поляна), где бы они могли построить себе хутор, если разрешат хозяева местности. В ущелье Чирки-тала текла большая река, называемая жителями салатавских аулов Аксу.





Словом, «чирки» кумыки называют едва заметную белую мошку. Она больно кусает. Если внимательно присмотреться, ее можно увидеть летом. Вот откуда произошло название нашего аула.

Так, Хизри и Муса начали искать хозяев Чирки-талы. Хозяйкой Чирки-талы оказалась женщина по имени Зазайбика из села Нуцалазул аул. Оба брата пошли к Зазайбике, рассказали ей о себе и о том, что они бедняки, что хотят обосноваться и жить со своими семьями на Чирки - тале. Зазайбика удовлетворила их просьбу и дала разрешение на поселение. Братья начали в Чирки-тале новую жизнь, построили они шалаши, в которых можно было жить на первых порах, потом заложили фундамент будущих домов, началась вырубка леса и подготовка земли под пашню.



Вот так и был заложен этот аул братьями Хидри и Мусой *в 911 году* (по новому стилю в 1500). Вскоре все земли леса и пастбища в Салатавских горах перешли к чиркейцам.

Прошло около четверти века, как могучие волны бурного *Сулака* сомкнулись над древним Чиркеем. Он ушел под воду навсегда, словно легендарная Атлантида, оставив о себе множество легенд, преданий и воспоминаний. Чем больше проходит времени, тем сильнее ощущается та любовь к потерянной Родине, которая таилась в наших сердцах. Машина времени все больше обращает наши мысли к тем, кто создавал Чиркей, жил в нем и вместе с ним покоится на дне рукотворного моря. Эти мысли вселяют в наши сердца какую-то необъяснимую, но разумную грусть.

Своим величием Чиркей поражал воображения всех, кто в нем побывал. В данный момент на ее месте построен Чиркейская ГЭС.



Чиркей в наше время.

Чиркей славится своей интересной и глубокой историей своего образования и создания, поселением и уникальной природой. Конечно всеми известный красивый горный пейзаж, обрамляющий уникальное Чиркейское водохранилище, которая поражает своим величием и спокойствием. И конечно, самая главная жемчужина – это само население, которое славится своим гостеприимством и твердым нравом, адатами и традициями, а также обычаями.

Богатством чиркейцев являлось животноводство. Пастбища Салатавских гор могут содержать летом до 120 тысяч овец. Здесь просторные сенокосы, удобные для ферм крупного рогатого скота участки. Во все времена чиркейцы имели и арендовали зимние кутаны недалеко от своего аула на Кумыкской равнине. Также было развито в Чиркее земледелие. Садоводство здесь развито и сейчас. Чиркейцы выращивают в своих садах преимущественно фрукты, такие как яблоки, груши, абрикосы, айва, черешня, вишня, слива, но особое место занимает персик.



На равнине Берцинаб авлак (Красивая степь) выросло огромное современное село со всеми инфраструктурами жизни и быта. Облик — Нового Чиркея-это большие благоустроенные дома, красивейшие мечети в разных кварталах села, медресе и многое другое.



Чиркей – это и старинный аул, с тысячелетней историей, где жили и ныне живут чиркейцы, прославленные своей отвагой и твердостью характера. В Чиркее учился Имам Шамиль, гостил великий поэт М.Ю.Лермонтов. Чиркей не раз посещал великий поэт Дагестана Р.Гамзатов. Но самой яркой фигурой в Чиркее был и останется им досточтимый Шейх Саид-Афанди, который прославился не только по Дагестану и России, но и среди всех мусульман мира.

Саид – Афанди Абдурахманович Ацаев – величайший учёный современности, человек, чьей благодатью освещался и хранился Дагестан.



Всю свою жизнь Саид-афанди жил, трудился, творил во благо людям. Не было для этого светлого душой человека большей радости в жизни, после служения Всевышнему, чем служение людям. Не знал он покоя нигде и никогда от страха за Дагестан и за молодое подрастающее поколение. Он жил по девизу В.Тюльпа «**Светя другим - сгораю сам**». Он открыто выступал против экстремизма и терроризма. Твердо стоял на позициях добра и милосердия. Учил молодежь твердо следовать нравственным ценностям ислама, гуманистическим традициям наших народов.

Саид-Афанди Чиркейский был выдающимся человеком, богословом, духовным просветителем, наставником молодежи, который пользовался непререкаемым авторитетом в республике и за ее пределами. Он был настоящим учителем, наставником в высочайшем смысле этого слова. Идеи, которым Саид-Афанди посвятил свою жизнь, будут жить и дальше в добрых делах его многочисленных учеников и последователей, а также простых дагестанцев.





Сулакский каньон в Дагестане: глубже Байкала и круче Гранд-каньона.

Сулакский каньон — один из самых глубоких каньонов в мире и самый глубочайший в Европе, его глубина достигает до 1920 метров, а протяжённость 53 километра. Является одной из самых известных и посещаемых природных достопримечательностей Дагестана, ежегодно его посещают тысячи туристов со всего мира. Расположен Сулакский каньон в центральной части Дагестана, в долине реки Сулак. Рядом расположен посёлок городского типа Дубки.



Сулакский каньон — одна из самых популярных природных достопримечательностей Дагестана. Он притягателен как для самих дагестанцев, которые в последнее время пристрастились к активному отдыху, так и для гостей республики. Туристы все чаще приезжают в Дагестан, уже точно зная, куда они хотят попасть и что увидеть. **Сулакский каньон** почти всегда в виш-листе. Круче, чем Великий **каньон**. И людей можно понять. **Каньон** впечатляет и завораживает даже на фото, а уж когда видишь все вживую... Смотришь вниз, аж дух захватывает! Еще бы, это один из самых глубоких **каньонов** в мире. 1920 метров!



Интересно ещё одно сравнение - со знаменитым на весь мир Гранд-Каньоном в американском штате Колорадо, который в отдельных местах имеет глубину 1 600 метров. Есть и более глубокие каньоны, но Сулакский однозначно входит в мировой топ-10 по этому параметру.

Красоты добавляет, конечно, река Сулак, протекающая по дну этого каньона - она берёт начала на северных склонах Главного Кавказского хребта и впадает в Каспийское море. Её длина составляет 169 км, но часто её считают вместе с рекой Андийское Койсу - тогда получается 336 км.

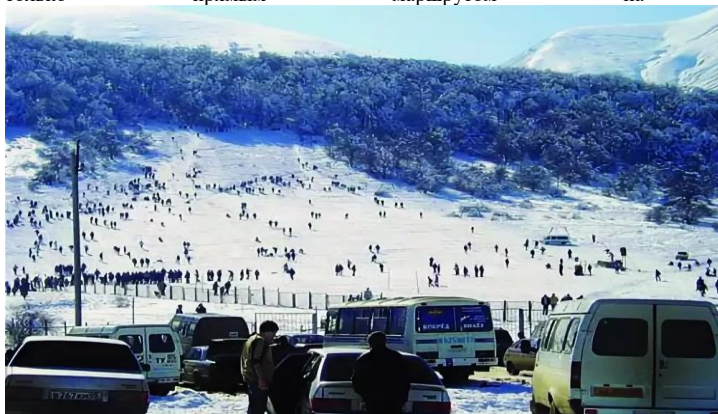


Река Сулак более сотни лет назад также называлась Койсу, что с кумыкского языка переводится как "Овечьи Воды". А вот Сулак - слово из аварского языка и считается, что означает оно "все вместе", то есть река, в которую сливаются остальные реки. По сути так оно и есть - Сулак начинается там, где сходятся реки Андийское Койсу и Аварское Койсу, каждая из которых также собирает в свое течение множество горных речек.

Понятно, что при протяженности более полусотни километров просто не может быть единственного места, откуда можно увидеть каньон. Формально каньон вообще делится на 3 разных - собственно Сулакский, а также Чиркейский и Миатлинский каньоны. Последние два тоже достойны осмотра, но главным и самым интересным считается именно первый.

Дагестан туристический: путешествие в край гор и горцев. Турбаза «Терменлик».

Туристическая база «Терменлик» расположена в селе Манасаул Буйнакского района, в 55 километрах от Махачкалы. На базе одна горнолыжная трасса протяженностью 1,5 километра и 1 бугельный подъемник. Среднее количество туристов — более 8 тысяч человек за сезон. На территории турбазы есть действующая столовая, ресторан, шашлычная. Кроме того, имеются бильярдная, спортплощадки. Турбаза расположена на высоте 960 метров над уровнем моря у подошвы двух вершин Гимринского хребта: Исмаил-тау и Эки-арка-тау. Климат в этой местности — умеренно-континентальный, средняя температура зимой колеблется от +1 до -8. Из крупных городов ближе всего к базе «Терменлик» находятся столица Дагестана «Махачкала» (45 км) и Буйнакск (15 км). Из Махачкалы до турбазы можно добраться только прямым маршрутом на такси.



Травы в нашей жизни.

«Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок», - говорил великий сказочник Ганс Христиан Андерсен.

Цветы нас сопровождают всю жизнь: встречают при рождении, утешают в старости, радуют на свадьбе, в день рождения. И дома, и на работе, весной и в лютой холод, жарким летом цветы необходимы, без их красоты беднее становится жизнь.

Люди покоряют космос. Наша планета с проживающим на ней населением на грани экологической катастрофы. Люди придают первостепенное значение «зелёной аптеке».

«Если посмотреть вокруг взглядом врача, ищущего лекарственные средства, то можно сказать, что мы живём в мире лекарств» - это изречение древне-буддийской медицины.

Наш Дагестан является богатейшей кладовой целебных растений. Их более пятисот видов. Многие из них встречаются на полях, пастбищах, горных лугах, в подлесках лесов Манасаула.

Цветы радуют нас не только своими яркими окрасками, но и лечебными свойствами. Всё больше людей увлекаются сбором лекарственных трав. Наиболее популярные растения, которые собирают дагестанцы - это душица обыкновенная, дербенник иволистный, барбарис обыкновенный, боярышник, ежевика, желтушник: сероватый, звездочка-мокрица, зверобой продырявленный, листья и плоды земляники лесной, золототысячник зонтичный, тмин, калина обыкновенная, кипрей узколистный, лопух, листья и корни, мята полевая, подорожник большой чабрец обыкновенный, чистотел большой, шиповник, кукурузные рыльца.

В окрестностях Манасаула встречаются ядовитые растения. Самые опасные - это белена чёрная, болиголов пятнистый, чемерица лобеля, лютики, дурман обыкновенный, молочай.

Эти растения смертельно опасны.

При соприкосновении с ними необходимо немедленно вымыть руки. Любой цветок, трава может нести опасность срывающему. Только с разрешения учителя и взрослого можно их срывать.



Лютик - едкий, ярко желтый цветок. Держа в руках этот цветок, потрогав лепесток у вас на пальцах образуются волдыри.



Дурман обыкновенный - страшно ядовитое растение. Он растет рядом с нашим жильем. Все части растения смертельно ядовиты.

Авторы -составители:

Мамаева Рупият Набиевна, заведующая районным методическим кабинетом БРУО, "Почетный работник общего образования РФ"

Абакарова Асият Малачихановна, зам.директора по УР в начальных классах Чиркейской гимназии имени Саида Афанди аль-Чиркави.