



Проф. *Витольд Ясвин*

*Влияние характеристик среды  
на формирование  
типа личности школьников:  
теоретическое моделирование*









**Мария  
МОНТЕССОРИ**

итальянский врач  
и педагог

*Детей учит то, что их окружает.*



**Януш  
КОРЧАК**

польский врач  
и педагог

*Кроме законов наследственности  
надо параллельно изучать воспитывающую среду,  
тогда, может быть,  
не одна загадка найдёт своё разрешение.*



**Антон  
Семёнович  
МАКАРЕНКО**

советский  
педагог

*Все воспитывает: обстоятельства, вещи, действия,  
поступки людей, иногда и совсем незнакомых...  
Воспитывает не только или не столько  
сам воспитатель, сколько среда,  
которая организуется наиболее выгодным образом.*

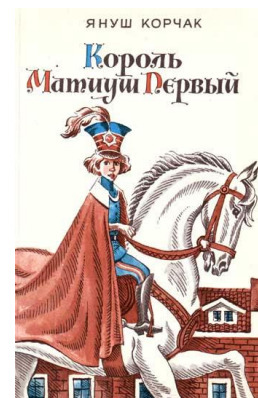
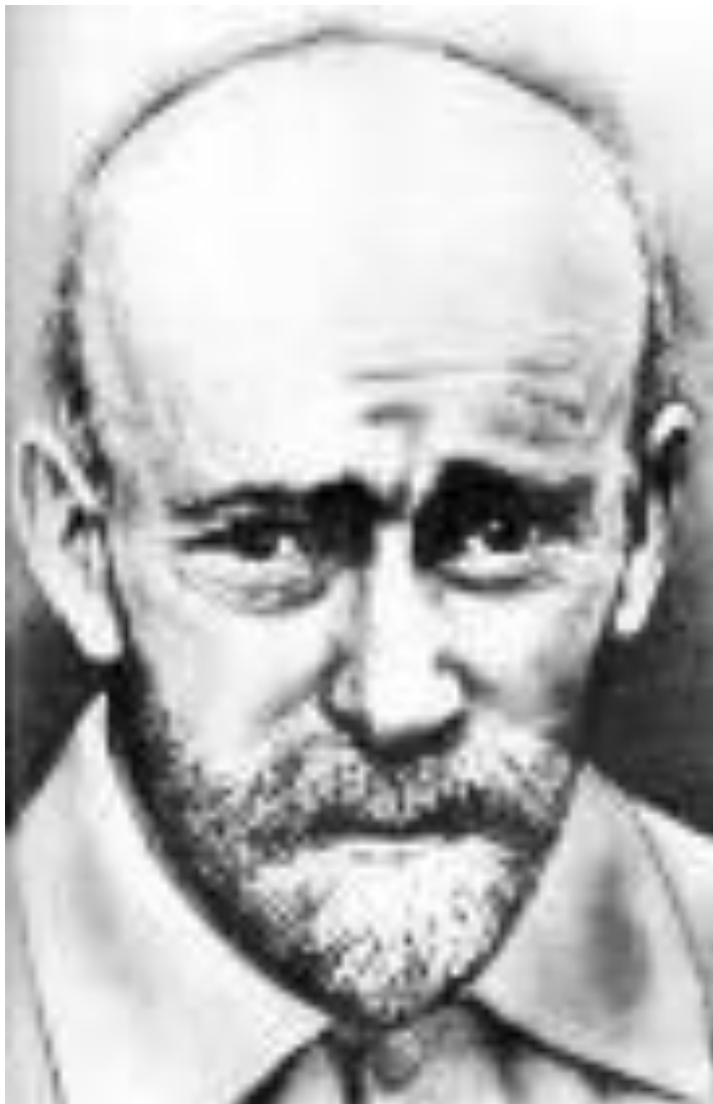


**Алексей  
Алексеевич  
ЛЕОНТЬЕВ**  
академик РАО

*Понятие образовательной среды – одно из ключевых для  
образования психологических и педагогических понятий.  
В этом контексте особенно важны  
основные потребности и возможности развития,  
которые обеспечивает детям  
лично ориентированная образовательная среда.*

# Януш КОРЧАК (Генрих Гольдшмит)

1878-1942







Андрей Петрович Рябушкин. **Школа XVII века.** 1903.





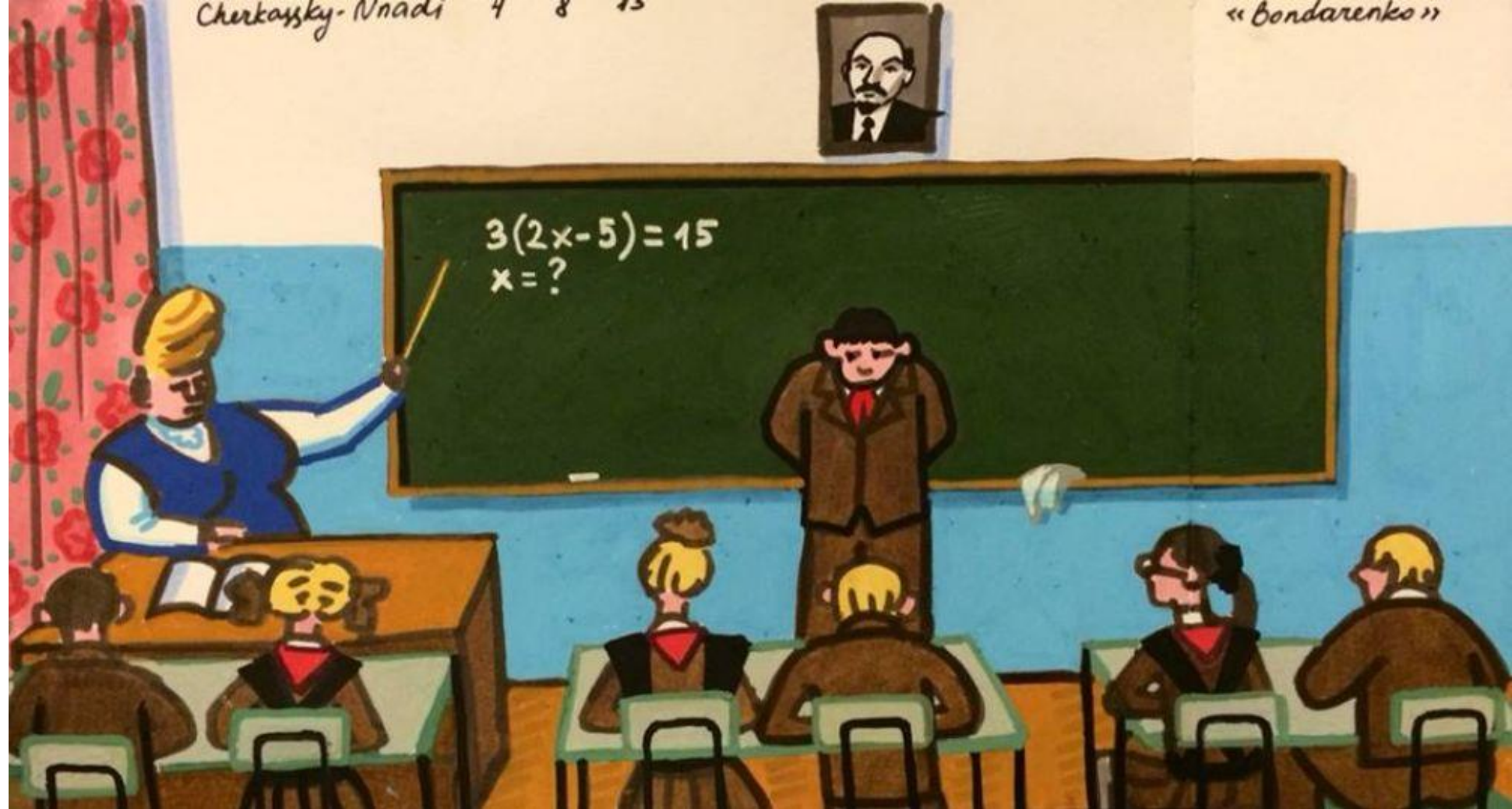
Cecil Langley Doughty  
(British, 1913-1985)  
**Shakespear being  
disciplined as a Boy.**





Иоганн Петер Хазенклеве. **В школе.**

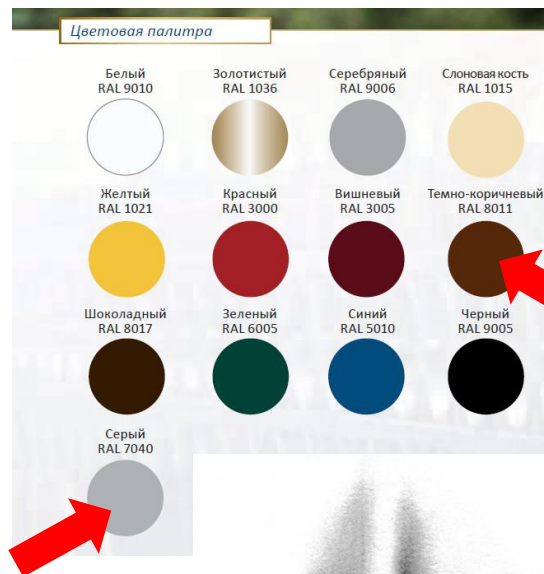




Зоя Черкасская. Из серии «Советское детство».



# Догматическая среда. Ассоциации







Александр  
Дейненка.

Покорители  
космоса.

1961.





Автор неизвестен. **Студент и учитель.**





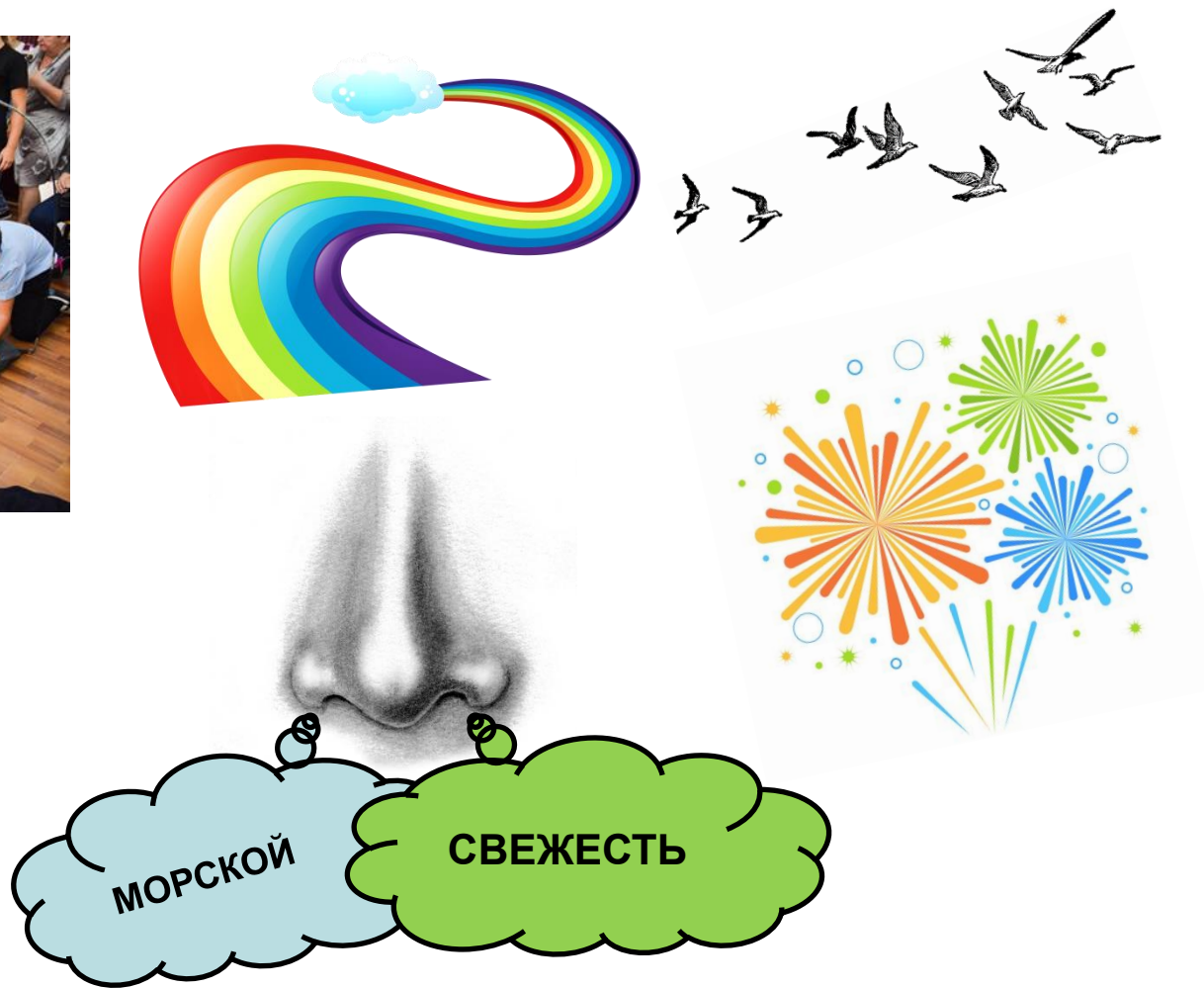
Николай Богданов-Бельский.  
**Устный счет. В народной школе**  
С.А. Рачинского. 1895 г.





Georg Kretzschmar (German, 1889-1970) **Die Volkslehrerin**. 1953 r. Staatliche Kunstsammlungen Dresden.

# Идейная (творческая) среда. Ассоциации







Ede Török. Die ländlichen Schule (Простой школы).





Francesco Bergamini (Italian, 1815-1883) **L'instituteur Absent.**





Jean-Baptiste Jules Trayer (French, 1824-1908) **A Breton Infants School**  
(Бретонская детская школа). 1882 г.





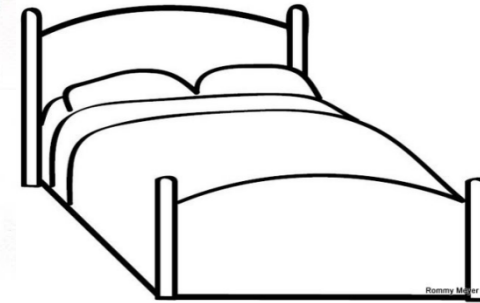
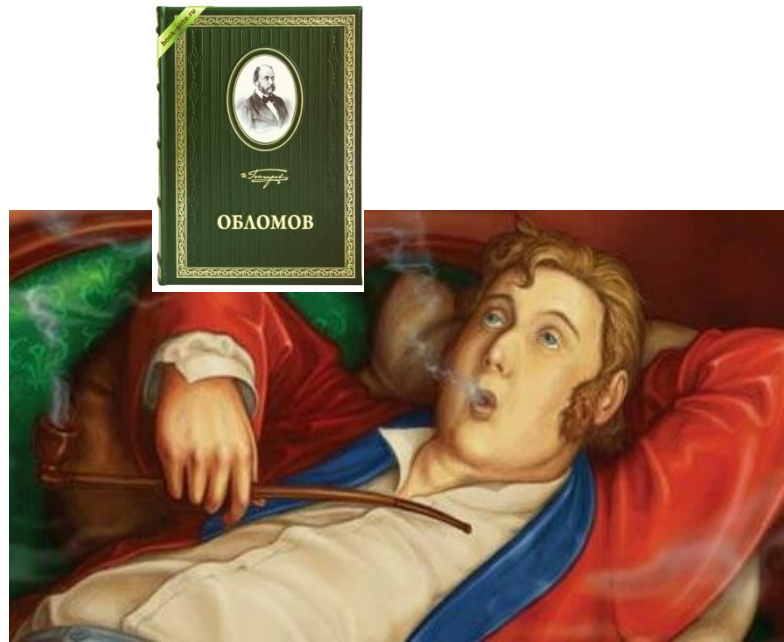
Теофил Эммануил Дювергер. Пока кот далеко.





Norman Rockwell (American, 1894-1978) **Visit a Country School.**

# Среда безмятежного потребления. Ассоциации







Евгений Демаков. **А.С. Пушкин на экзамене в Царскосельском лицее.**





John Kemp **The Blue Coat School, Gloucester.**





Albert Anker (Swiss, 1831-1910). **The School Exam.** 1862 г.  
Museum of Fine Arts Berne.



Виктор Цветков. **Не решено!**

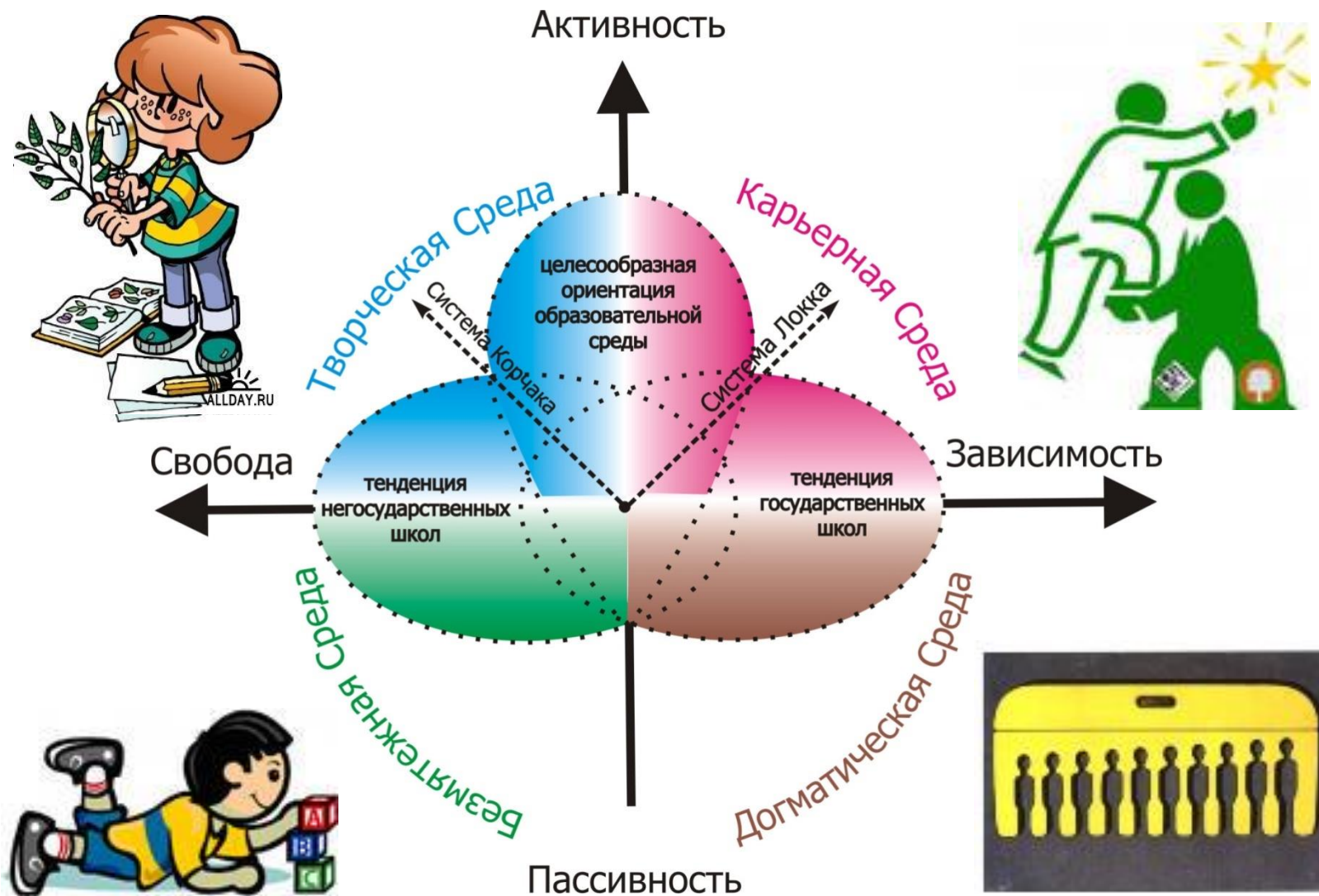


# Среда внешнего лоска и карьеры. Ассоциации



# «Эффект трилистника»

Основные тенденции развития образовательных систем





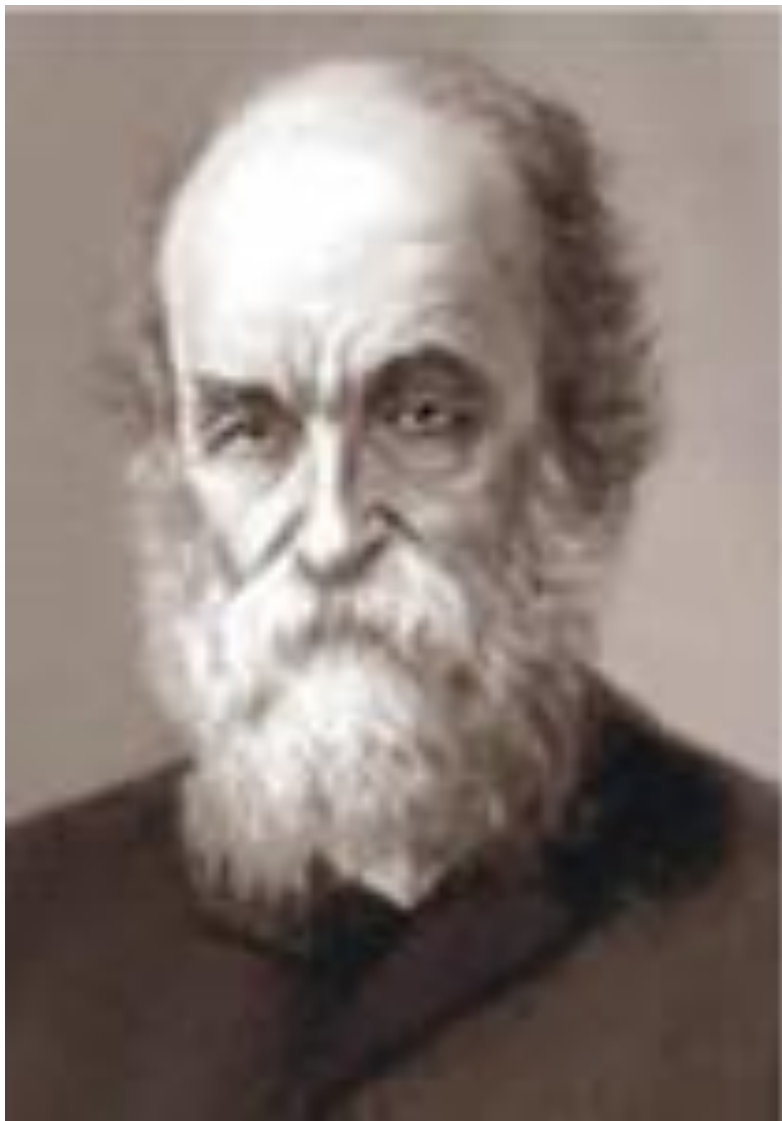


**Евгений Александрович Ямбург,**  
Заслуженный учитель России, доктор педагогических наук,  
академик Российской академии образования,  
директор Центра образования № 109 (Москва):

*Школа-казарма - страшная вещь.  
Но школа без руля и без ветрил еще хуже.  
Школе нужны не демократия и не авторитаризм.  
Ей нужен аристократизм.  
Благородное чувство дистанции.*

# Пётр Францевич Лесгафт

1837-1909





# Лицемерный тип



*«Всегда старается более легким способом достигнуть личных выгод и избегать деятельности, связанной с трудом и усердием.*

*Свойственны подхалимство и заискивание перед педагогами, доносительство.*

*По отношению к учащимся более низкого статуса они грубы и хвастливы. Склонны к мелкому воровству, симулированию болезни. Практически всегда они нелюбимы товарищами и одиноки».*

П.Ф. Лесгафт определяет лицемерный тип как тип с «деятельно-повышенными проявлениями», т.е. с высокой степенью личностной **активности** и в то же время как «отраженно (рефлекторно)-опытный», имея в виду отсутствие личностной самостоятельности, **высокой зависимости** поведения от значимых взрослых.

# Забито-злостный тип



*«К занятиям относится вяло и без какой-либо инициативы, старается их избегать. Деятельность такого ребёнка определяется исключительно внешними правилами и обрядами. Постепенно делается всё более подозрительным, а затем злобным и все более и более замыкается в себе.*

*Постепенно формируется личность заскорузлого служаки, не допускающего никакого рассуждения и твердо исполняющего все данные ему поручения, или отъявленного врага общества, мстящего за все несправедливости и страдания, которые ему были причинены».*

П.Ф. Лесгафт относит этот тип к категории **пассивных** («с инертно-угнетенными проявлениями»), характеризуя его как «подражательно-рассудочный», имея в виду некоторое проявление самостоятельности, наблюдаемое на фоне **зависимости** его активности от требований взрослых.



# Мягко-забитый тип



*«Неудачи и препятствия ставят его в тупик, он совершенно не в состоянии справиться с ними без посторонней помощи. Исполнить поручение может только тогда, когда все необходимое раньше было показано, действовать может только по указанию. При этом может оказаться прилежным и исполнительным, выучит все, что ему зададут. Ограничиваясь в своей деятельности только имитацией, очень легко достигает удовлетворения формальных требований».*

Согласно классификации П.Ф. Лесгафта, относится к категории типов «с инертно-угнетенными проявлениями», т.е. школьники данного типа характеризуются как **пассивные**. В то же время данный тип рассматривается как «рефлекторно-опытный», подчеркивается его **зависимость** от взрослых. Активность носит ответный («рефлекторный») характер.

## Угнетённый тип



*«Отличается скромностью, откровенностью и трудолюбием. Постоянно чем-либо занят и сосредоточен, отделяясь от своих товарищей, никогда не выходит вперед, внимательно следит за всеми происходящими занятиями. В играх и развлечениях старается не принимать участия, склонен к обвинению себя в различных неудачах. Отказывается от занятий, требующих инициативы и самостоятельности, с трудом решаясь на что-то новое. Наблюдательность и усердие позволяют ему часто становиться хорошим мастером своего дела. Отличается твёрдостью убеждений и нравственных принципов, что обуславливает его независимое поведение».*

По классификации П.Ф. Лесгафта, «разумно-исполнительный с инертно-угнетенными проявлениями», т.е. *самостоятельный*, но в то же время *крайне пассивный*.



## Добродушный тип



«Склонен к рефлексии своих чувств и поступков, характеризуется большой самостоятельностью и правдивостью. Недостаток глубоких знаний компенсируется развитой фантазией. Обычно ленив и слабоволен, способен заниматься деятельностью только до тех пор, пока к ней не угасает его интерес. Принуждение к занятиям отталкивают его от дела и содействуют безучастному отношению к работе.

Отличаются критичностью и независимостью суждений, охотно принимают участие в различных спорах».

Несмотря на подчеркивание общей **пассивности**, П.Ф. Лесгафт относит этот тип к категории «с деятельностью-повышенными проявлениями», основываясь на его развитой интеллектуально-рефлексивной деятельности. Этот тип классифицируется как «разумно-самостоятельный», т.е. акцентируется преобладание в нём личностной **свободы и самостоятельности**, проявление которых ограничивается «сферой разума».

# Честолюбивый тип



*«Стремление к внешнему успеху и превосходству, которыми мотивируется вся его деятельность. Характерны гордость, самоуверенность, спесь, напыщенность, а также сдержанное спокойствие, уверенность в себе. Могут настойчиво и упорно заниматься наедине, чтобы потом блеснуть перед окружающими своими знаниями, при этом охотно помогая товарищам. Наказания, особенно несправедливые, приводят их к апатии. Не имеют, как правило, собственного мнения, но любят блеснуть эрудицией, используя изречения известных авторов. Избрав для себя главное дело, полностью на нем сосредотачиваются, подчиняя ему все остальное и используя для этого других.*

П.Ф. Лесгафт относит данный тип к **активному** («с деятельно-повышенными проявлениями»). Этот тип классифицируется также как «подражательно-рассудочный». Активность обуславливается как **зависимостью** от других людей («подражательность»), так и значительной степенью личностной самостоятельности («рассудочность»).



# Нормальный тип

Реально не существующий,  
идеальный с его точки зрения  
П.Ф. Лесгафта

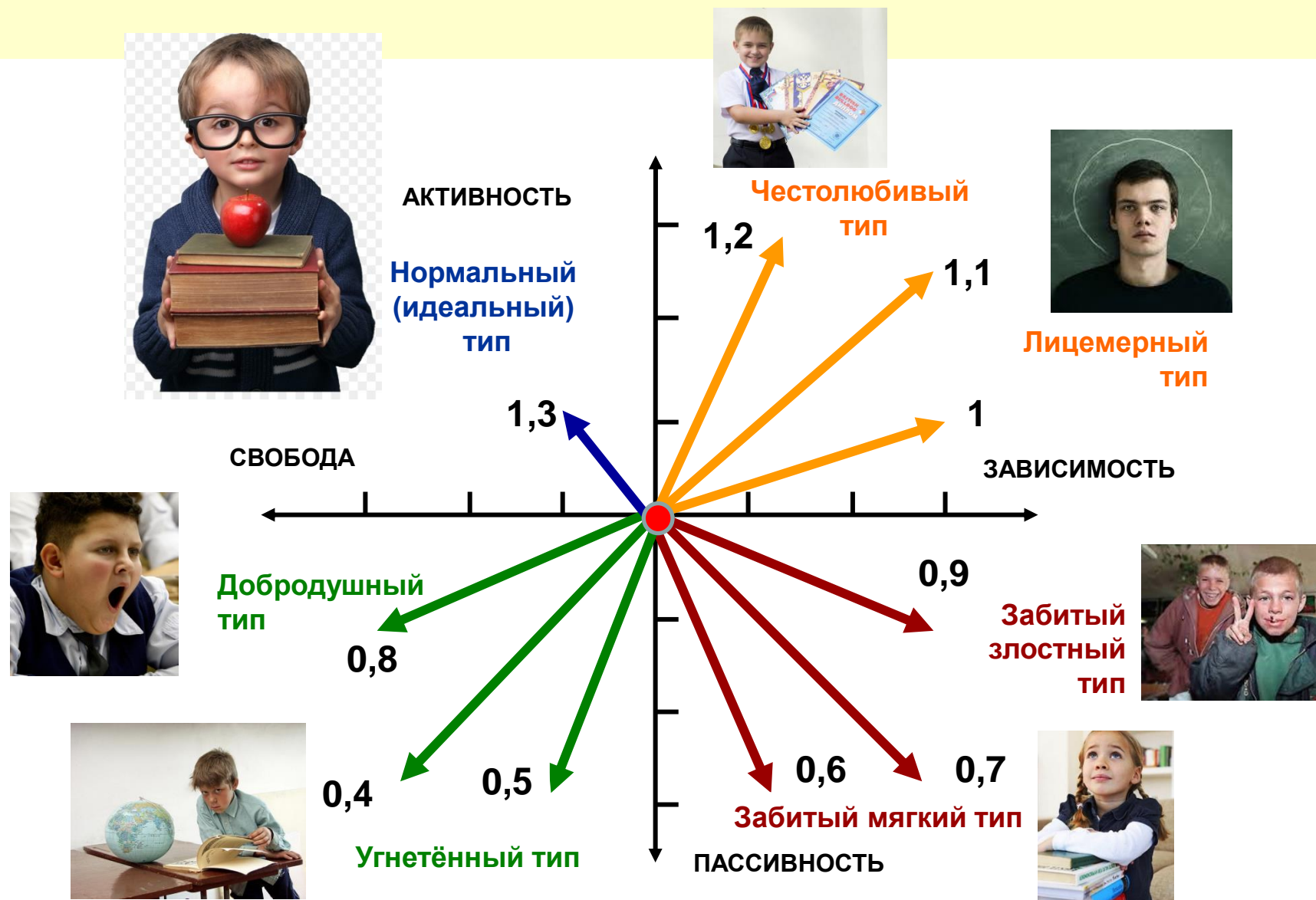


*«Постоянно деятелен, стремится к развитию своих способностей, старается достигать всего собственными силами, активно участвует в социальной жизни».*

Таким образом, в качестве главных характеристик идеального ребенка П.Ф. Лесгафт рассматривает **самостоятельность** и **активность**.

# «Школьные типы» по П.Ф. Лесгафту

## и коэффициенты модальности сред





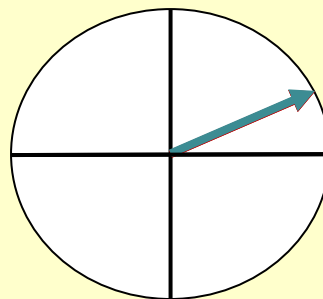
# Типология педагогических позиций

на основе векторного моделирования образовательной среды  
с учётом «школьных типов» учащихся по П.Ф. Лесгафту



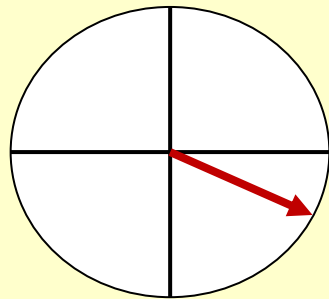


**«Босс»**



Франческо Бергамини. В классе.

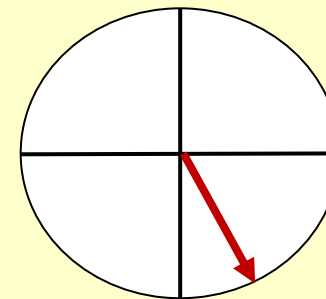




## «Командир»

Филип Меркье.  
Школа для мальчиков.  
1738 г.





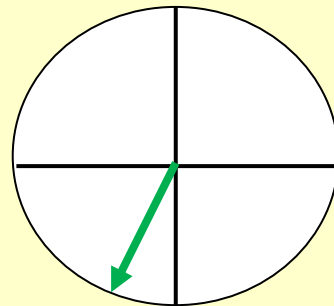
## «Дирижёр»

Peter Friedrich Hiddemann  
**Das Schulexamen.**  
(German, 1829-1892)

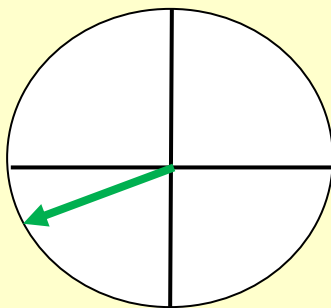




## «Пастушок»



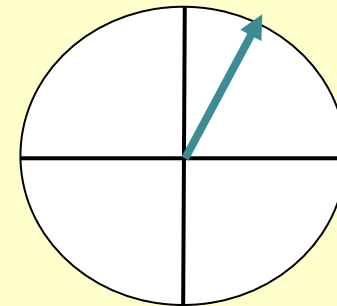
Ян Стен. Городская школа. 1670 г.



**«Официант»**



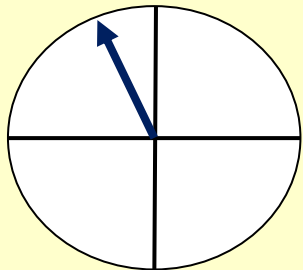




## «Тренер»

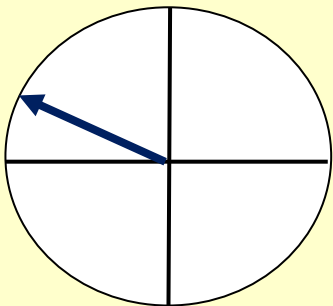
Анатолий Никитович Янев.  
Учитель физкультуры





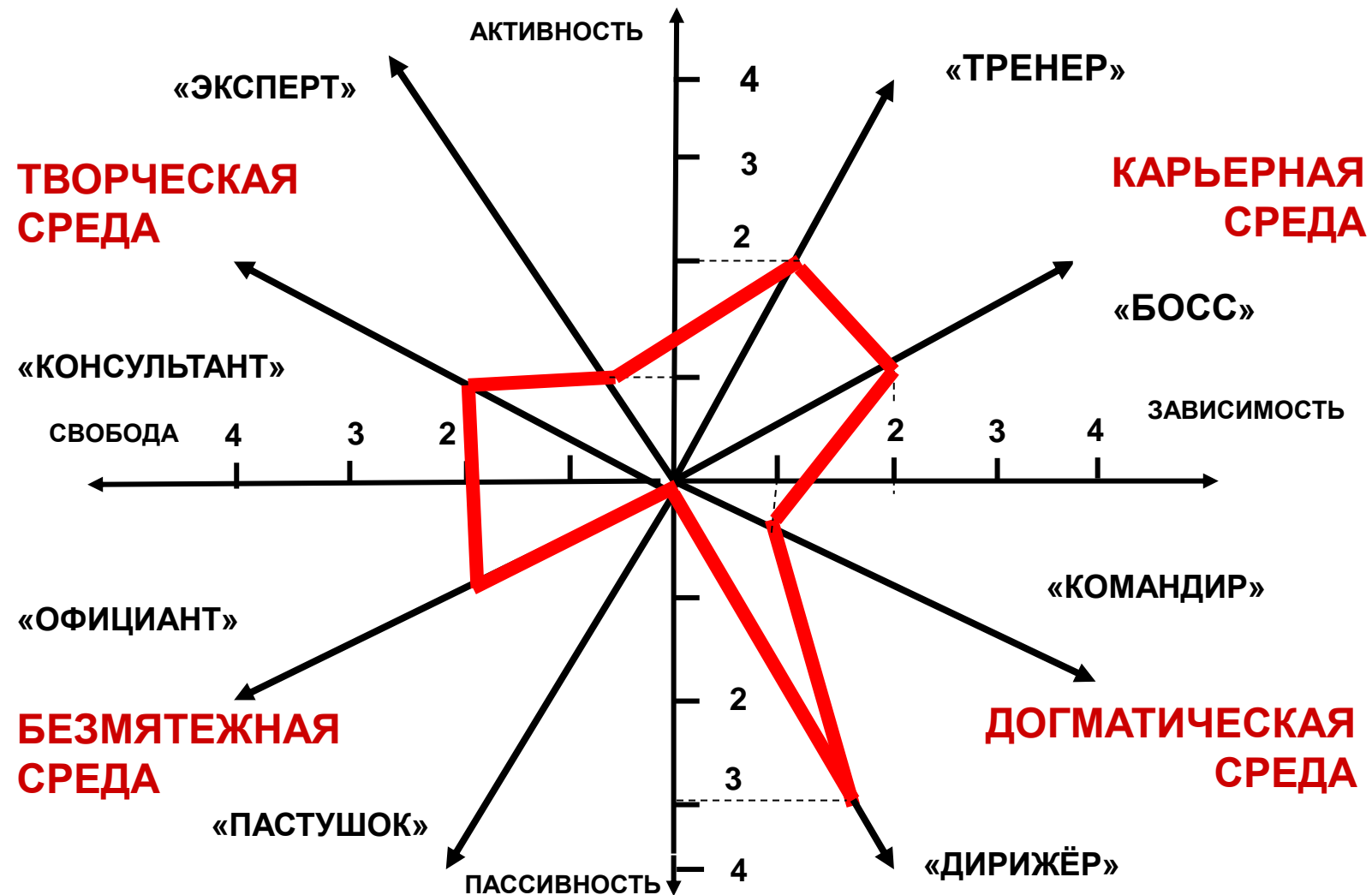
**«Эксперт»**





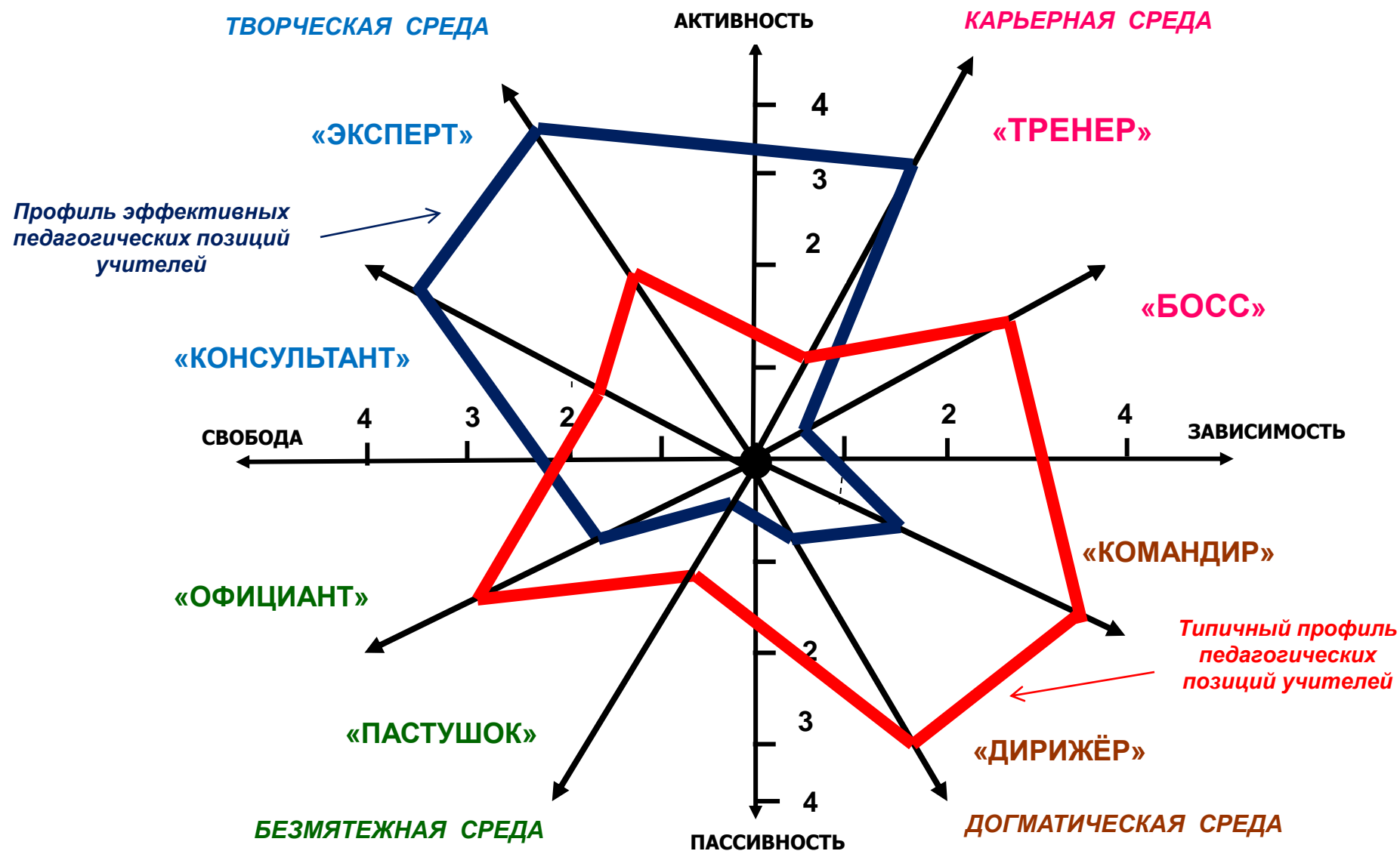
**«Консультант»**

Пример персонального профиля педагогических позиций учителя, составленного на основе супервизии

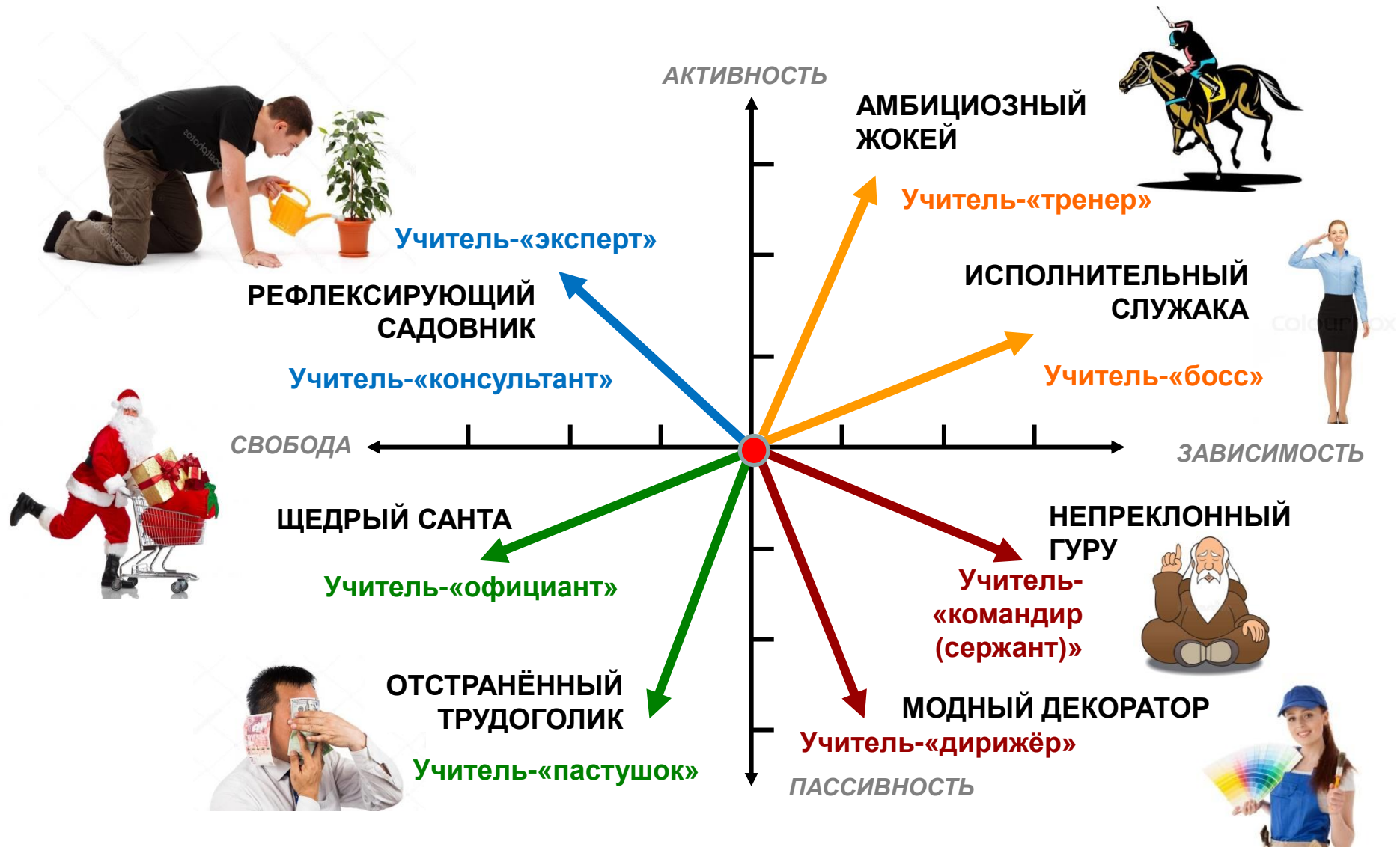




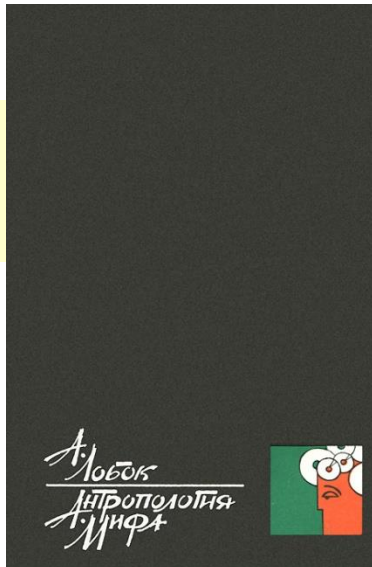
## Типичный и эффективный профили педагогических позиций



# Типология родительских позиций и комплементарных им педагогических позиций учителя





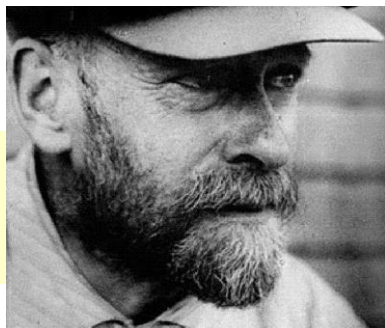


## Профессор Александр ЛОБОК



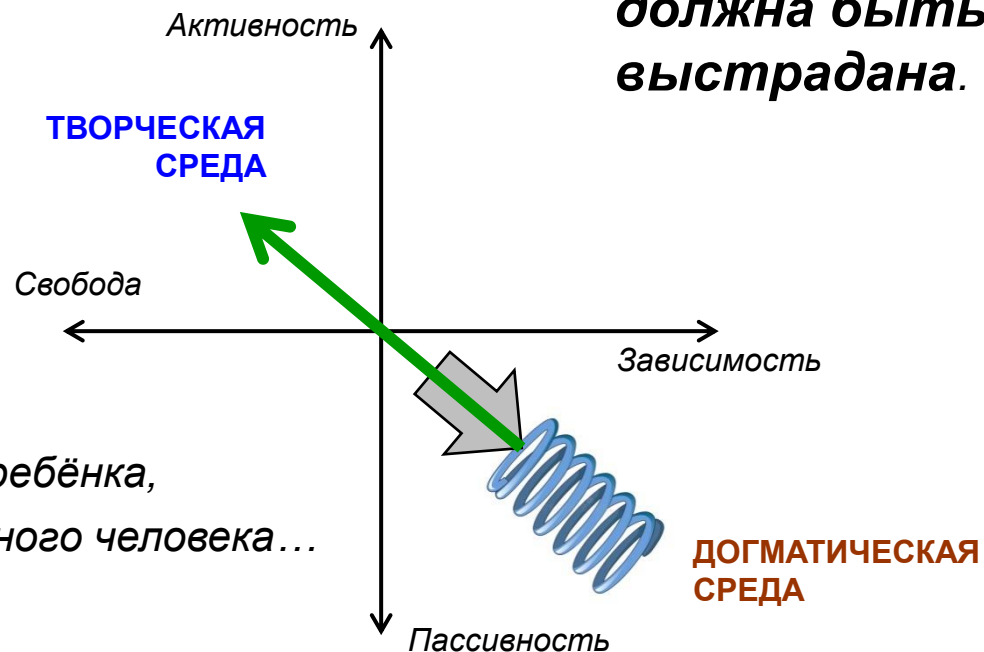
Образованный человек в контексте культуры ...  
в своем **протестном пространстве**  
рефлексивно дистанцируется  
по отношению к получаемым им знаниям...

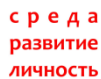
Истинная  
**свобода**  
должна быть  
**выстрадана.**



## Януш КОРЧАК

Догматическая среда...  
**либо ломает** чуждого ей духом ребёнка,  
**либо извывает**, воистину, прекрасного человека...



[illegible]





А.Н.Янев. Каникулы.



Приглашаем к сотрудничеству под наш АБАЖУР

Профессор Витольд Альбертович Ясин  
[vitalber@yandex.ru](mailto:vitalber@yandex.ru)

