



РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «БУЙНАКСКИЙ РАЙОН»
МКУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ БУЙНАКСКОГО РАЙОНА»
ул. Ленина 61, г. Буйнакск, РД, 368220, т. (87237) 2-29-00, bruo30@mail.ru

7.05.2022г

Справка о проведённых кино-уроках в общеобразовательных учреждениях Буйнакского района, посвящённые 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне .

С 25 апреля по 7 мая 2022г во всех общеобразовательных учреждениях района проводятся кино-уроки.

На сегодняшний день воспитание патриотизма с помощью военных фильмов имеет огромную роль. Проблема патриотического воспитания становится особенно актуальной в наши дни, напряженность в человеческих отношениях значительно возросла. Проявление как добрых, так и злых начал, заложенных в человеке зависит от различных условий, факторов жизни самого человека, от среды, в которой он проживает и ведет свое развитие, от менталитета – все это естественно влияет на мировоззрение человека, на его индивидуальность, а также на стереотип поведения.

Сложная структура видео-воспитательного процесса определяется рядом моментов. В коллективных формах занятий учитываются возможности каждого учащегося в отдельности. Кроме того, даже одинаковая по содержанию задача на разных ступенях общего развития учащихся, в зависимости от их возраста, решается по-разному.

Поэтому непосредственным обязательным качеством кино-уроков являются их эмоциональная насыщенность, творчески активное, эстетическое отношение учащихся к любым выполняемым заданиям. Патриотическое воспитание на кино-уроках в школах осуществляется через:

-введение ребенка в мир кино;

- знакомство с российскими фильмами, историей народа и его традициями;
- знакомство с историей Отечества, историческим наследием.

Развивая патриотические чувства у школьников путем приобщения их к прекрасному, истинному искусству, кино-урок становится уроком искусства, нравственно-эстетическим стержнем которого является художественно-педагогическая идея, что дает учителю и учащимся осмысливать фильм через общечеловеческие ценности. Уроки составляются так, чтобы они представляли собою художественную целостность, а не ряд видов деятельности. В планировании кино-уроков применяются два подхода.

Первый. Словесные пояснения, беседы с учащимися, направленные на то, чтобы заинтересовать их произведением, историческими событиями периода, содержанием произведения, прививать детям любовь к Отечеству.

Второй. Сам процесс восприятия или исполнения фильма, развитие эмоциональной отзывчивости учащихся на любой момент урока.

Роль учителя на этих двух этапах играет значительную роль. Только личным примером, проявляя уважение к народу и к Родине, взаимопонимание и уважение к воспитаннику, можно присовокупить ребенка к всеобщим, морально-нравственным ценностям.





A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Агашева'.

Методиси МКУ «УОБР» А. Агашева