



РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «Б У Й Н А К С К И Й Р А Й О Н» МКУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ БУЙНАКСКОГО РАЙОНА»

ул. Ленина, 61, г. Буйнакск, 368220, тел. 8-928-527-79-77 e-mail: bruo30@mail.ru

Протокол № 28 от 13.03.2014 г.
семинара школьных координаторов по читательской грамотности
Буйнакского района
(на базе МБОУ «Атланаульская гимназия»)

Присутствующие:

Педагоги первых классов ОУ Буйнакского района – 59

Работники МКУ «УОБР» – 1

Завучи начальных классов – 3

Тема «Развитие фонематических процессов у младших школьников как залог успешного обучения чтению и письму».

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросе формирования и развития фонематических процессов у детей школьного возраста.

Задачи:

- систематизировать знания педагогов;

- дать рекомендации по использованию игр и игровых упражнений, для развития фонематических процессов.

Оборудование: презентация, материалы мастер – класса,

Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь. Так же важно узнавать и различать на слух звуки, из которых состоит наша речь. Это умение называется фонематическим слухом.

№	Тема доклада	Повестка дня:	Выступающие	Регламент
1.	1.«Что такое фонематический слух ,и каким образом он влияет на развитие речи». Доклад.		Гаджидаева Луиза Магомедовна ,учитель начальных классов Атланаульской гимназии.	5мин 60 мин
2.	2. «Использование приемов и методов способствующих развитию фонематических процессов,формированию навыков чтения и письма» (Мастер- класс)			
2.	Упражнения и игры с помощью которых можно развивать фонематические процессы.		Мамаева Р.Н. методист ИМО	10
3.	Обмен опытом. Выступления педагогов.			

Практический семинар был начат с приветственного слова директора Атланаульской гимназии. Абдурахман Мурадович поприветствовал гостей ,пожелал плодотворной работы и подчеркнул важность не только присутствия на семинаре, но и активного участия. Он подчеркнул практическое значение данной темы, как повышение профессиональной компетентности учителей и логопедов по использованию приемов и методов ,способствующих развитию фонематических процессов у младших школьников, качества образовательных результатов, так и в расширении профессиональной компетентности учителей. В методическом сопровождении образовательного процесса в условиях перехода на федеральный государственный образовательный стандарт основного образования главная роль отведена учителю.

А значит, повышены требования к уровню профессиональной компетентности учителя. Содержание этих компетентностей отражено в профессиональном стандарте, который заложен в основу Федерального государственного образовательного стандарта.

Главные требования новых стандартов - результативное обучение и воспитание, которое зависит от профессионализма педагогов школы.

Цель методической работы – как работы по повышению профессионализма педагогов - создание кадровых, организационно-методических, диагностико - аналитических, информационных условий, обеспечивающих развитие готовности школы к переходу на Стандарты третьего поколения.

Сайпуллаева Мадина Махмудовна ,заместитель директора Атлананаульской гимназии

В своем выступлении она сделала акцент на то, что последние годы наблюдается увеличение количества поступивших в школу первоклассников с несформированным или недостаточно сформированными фонематическими процессами, всё большее количество младших школьников нуждаются в логопедической помощи. В настоящее время у 60 % детей, поступающих в школу, отмечаются нарушения фонематических процессов. Формирование фонематических процессов является базовым условием для успешного обучения детей грамоте. Готовность ребенка к обучению письму и чтению неразрывно связана с умением услышать в слове отдельные звуки и их определенную последовательность. Обучение детей распознавать звуки способствует развитию внимания и слуховой памяти. В норме процесс фонематического различения, как и процесс произносительной дифференциации, заканчивается в дошкольном возрасте. Отставание в фонематическом развитии создает серьезные препятствия для успешного освоения программного материала по чтению и письму, т.к. оказываются недостаточно сформированными практически все обобщения о звуковом составе слова.

Вывод: Этому способствует тесная ,плодотворная работа между ДООУ, подготовительными классами и учителями начальных классов.

Принять к сведению выступление Гаджидадаевой Л.М., учителя начальных классов Атлананаульской гимназии.

Вовремя сформированные фонематические процессы предупредят возможное появление вторичных речевых дефектов (это фонетико-фонематическое недоразвитие, лексикограмматическое недоразвитие и общее недоразвитие речи), снижая при этом вероятность возникновения дислексии и дисграфии. Развитие фонематических процессов является одной из важнейших задач, стоящих перед логопедами, работающими с детьми с нарушениями речи. Традиционно в логопедии термином «фонематический слух» обозначают фонематические процессы: фонематическое восприятие, фонематические представления, фонематический анализ и фонематический синтез.

Недостаточно сформированное фонематическое восприятие затрудняет выполнение **звукового анализа** слова. А именно умение раскладывать слышимое слово на последовательный ряд звуков. Что в свою очередь, делает проблематичным, процесс овладения чтением и письмом (письменной речью).

Вывод: Развитие у детей фонематического слуха является необходимым условием для успешного обучения детей грамоте. Поэтому ранняя диагностика сформированности фонематических процессов, является необходимой для своевременного преодоления его недоразвития.

Для проверки состояния фонематического слуха проводят обследование по нескольким компонентам.

(Материал прилагается)

Принять к сведению выступление Мамаевой Р.Н.

Присутствие игры на уроке правомерно только тогда, когда она служит методом обучения, а не средством развлечения уставших учеников. Для того, чтобы игра при обучении грамоте стала действительно методом обучения, она должна проводиться на уроках систематически и целенаправленно, единичная игра не даёт никакого развивающего эффекта. Не нужно забывать о том, что один из важнейших компонентов учебной деятельности - учебно - познавательная мотивация - у детей этого возраста особенно успешно формируется именно в интересной для них игре.

Предложенные игры расположены в соответствии с этапами обучения и они помогают отрабатывать в них учебные задачи и соответствующие учебные операции. Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от рядом стоящего, знать, из каких звуков состоит слово (то есть умение анализировать звуковой состав слова), является важной предпосылкой для правильного обучения грамоте.

Вывод:

У каждого учителя должна быть разработана система постепенно усложняющихся дидактических игр, в которых последовательно закрепляются все те знания, которые получают дети.

Нарушение фонематического восприятия мешает детям овладеть в нужной степени словарным запасом и грамматическим строем, тормозит развитие связной речи, т.к. все эти процессы взаимосвязаны и взаимообусловлены.

На уроках обучения грамоте с целью развития фонематического слуха можно использовать игры, которые представлены в Методическом пособии для родителей и учителей начальных классов «Развитие фонематических процессов у младших школьников как залог успешного обучения чтению и письму»

(Материал прилагается)

Принять к сведению выступление

Одна из важнейших задач начальной школы – формирование у детей навыка чтения, которое является фундаментом всего последующего образования.

Навык чтения включает в себя (по программе начальной школы) 4 составляющие:

- осознанное чтение
- правильное (безошибочное) чтение
- выразительное чтение
- темп (скорость) чтения.

Задача данной статьи:

Раскрыть пути, методы, приёмы, позволяющие нашим учителям начальных классов формировать эти 4 составляющие и достигать высоких результатов.

Осознанность чтения достигается в неразрывной связи с развитием речи младшего школьника.

Используются следующие приёмы:

- 1) ответы на вопросы;
- 2) составление вопросов к тексту;
- 3) различные пересказы (полные, краткие, творческие- придумать свою концовку, пересказ от лица автора, или лица главного героя)
4. Пересказу надо учить(речь детей очень корявая, жесты заменяют слова у детей)

Сначала: пересказ по вопросам ---- по плану---- с опорными словами ---- по самостоятельно составленному плану.

Далее связь с русским языком: - свободные диктанты

- изложения
- сочинения

Вывод: Фонематический слух необходим не только для успешного обучения, но и для выработки орфографического навыка: в русском языке большое количество орфограмм связано с необходимостью соотносить букву с фонемой в слабой позиции.

Учащиеся должны «узнавать» фонемы («основные звуки») не только в сильных, но и в слабых позициях, различать варианты звучания фонемы. Правильность вычленения отдельного звука эффективнее всего контролируется, если работа ведется с полным словом.

Развитие фонематического слуха требует тренировки слухового аппарата. Поэтому в период обучения грамоте необходимо проводить различные слуховые упражнения - например, на распознавание конкретных звуков в произносимых словах, в скороговорках, упражнения в звукоподражании, в четком произнесении отдельных слов, пословиц, стихотворений и т. д.

Успешное обучение чтению и письму требует развитого фонематического слуха. Фонематический слух, по определению М.Р. Львова, - это «различение в звуковом потоке отдельных звуков речи, обеспечивающее понимание слов, различие их значений».

Принять к сведению выступление учителя Н-Казанищенской сош №4 Салаватовой М.С

Одна из важнейших задач начальной школы – формирование у детей навыка чтения, которое является фундаментом всего последующего образования. Чтобы достичь хороших результатов, нужна система занятий, а не от случая к случаю. Из собственного опыта: если ваш ребёнок читает ежедневно 2-3 страницы вслух дома, то темп чтения формируется автоматически.

Навык чтения включает в себя (по программе начальной школы) 4 составляющие:

- осознанное чтение
- правильное (безошибочное) чтение
- выразительное чтение
- темп (скорость) чтения.

Задача данной статьи:

Раскрыть пути, методы, приёмы, позволяющие нашим учителям начальных классов формировать эти 4 составляющие и достигать высоких результатов.

Осознанность чтения достигается в неразрывной связи с развитием речи младшего школьника.

Используются следующие приёмы:

1) ответы на вопросы;

2) составление вопросов к тексту;

3) различные пересказы (полные, краткие, творческие- придумать свою концовку, пересказ от лица автора, или лица главного героя)

4. Пересказу надо учить (речь детей очень корявая, жесты заменяют слова у детей)

Сначала: пересказ по вопросам ---- по плану---- с опорными словами ---- по самостоятельно составленному плану.

Далее связь с русским языком: - свободные диктанты

- изложения

- сочинения

Вывод: Приемы развития фонематического слуха: практика восприятия речи и говорения; фонетический анализ и синтез как специальные задания, упражнения; обнаружение в словах безударных гласных, сомнительных звонких и глухих согласных и пр.

Современные дети не хотят и не любят читать. Поэтому основная задача учителя- заинтересовать ребёнка и научить этому родителей

Принять к сведению выступление учителя Такалайской сош Атововай С.Д.

В силу этого, что описанный речевой дефект «не бросается в глаза», а следовательно, и не беспокоит родителей школьников и педагогов ОУ, дети остаются без своевременно оказанной помощи, что приводит в дальнейшем к стойким нарушениям чтения и письма в школьном возрасте.

При чтении наиболее типичны следующие ошибки: · трудности слияния звуков в слоги и слова; взаимные замены фонетически или артикуляционно близких согласных звуков (свистящих – шипящих, твёрдых – мягких, звонких – глухих) ;

· побуквенное чтение (р,ы,б,а); · искажение слоговой структуры слов;

· слишком медленный темп чтения; · нарушения понимания прочитанного.

К числу типичных недостатков письма относятся: ·

замены букв, указывающие на незаконченность процесса дифференцировок соответствующих звуков, близких по акустическим или артикуляционным признакам;

· пропуски гласных; · пропуски согласных в их стечении;

· слияние слов на письме;

раздельное написание частей одного слова;

· пропуски, перестановки слогов;

· орфографические ошибки.

Подводя итоги работы семинара-практикума, присутствующие поделились своим мнением, внутренним ощущением о необходимости системной работы по развитию фонематических процессов у младших школьников, как залог успешного обучения чтению и письму.

В процессе семинара на мастер-классе участники получили возможность потренироваться в выполнении заданий из области по развитию фонематических процессов у младших школьников, а также сразу оценить результат выполнения. Вниманию педагогов были предложены типовые задания, которые практически на уроках использует Луиза Магомедовна. Участники семинара смогли попробовать свои силы в решении и оценке этих практических заданий

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Изучить методическую и психолого-педагогическую литературу по звуковому анализу слова как средству развития фонематического слуха на уроках обучения грамоте в образовательной системе развивающего обучения.

2. Выделить приемы развития фонематического слуха, у младших школьников, используемые на уроках русского языка.

3. Систематизировать комплекс заданий и упражнений по развитию фонематического слуха.

4. Развитие речи может осуществляться только в деятельности, только в упражнениях, которые должны отвечать следующим требованиям: они должны быть по возможности самостоятельными, систематическими, логическими, быть устными и письменными, причем устные должны предшествовать письменным.

5. В работе над развитием устной и письменной речи использовать конкретный, наглядный материал, развивающий мыслительную способность детей и их знания об окружающем мире. При этом важное значение должно быть уделено занимательности, интересным занятиям. «Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным— вот задача первоначального обучения» .

6.Рекомендуется в каждом классе выделять по десять — пятнадцать минут на то, «чтобы приучить учеников к особенно ясному, отчётливому слогораздельному произношению каких-либо небольших, вполне ими осознанных фраз; причем должно наблюдать, чтобы слышна была каждая буква.

7.Использовать на уроках игры и упражнения на развитие фонематического слуха и восприятия. Развивать у ребенка фонематический слух лучше всего это делать в игре.

8. Для улучшения артикуляции использовать на уроках чистоговорки и скороговорки ,имеющие в Прописях и в учебнике Русский язык, по формированию фонематического слуха и восприятия.

9.Велика роль наставника в обучении ребенка родному языку. В его основные задачи входит:

-Добиться овладения ребенком духовным богатством родного языка,

-исправить у него многообразные недостатки речи,

-обучить грамматически правильному построению фраз, речи.

-обучении от звука к его буквенному изображению, от легкого к трудному, развитие внимания, самостоятельности.

10.В период обучения грамоте большое место отводить развитию фонематического слуха, умению различать в речевом потоке отдельные слова, звуки в слове.

Секретарь



Р. Мамаева