

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ниже Дженгутаевская средняя общеобразовательная школа»

**ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ
УЧИТЕЛЯ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

Юнусовой Умият Юнусовны

*«Читательская грамотность, как один из
аспектов функциональной грамотности у
младших школьников»*

с.Нижний Дженгутаи – 2024 г.

Содержание

1. Общие сведения об учителе

2. Применение современных педагогических технологий на уроках в начальной школе

1.1. Технология развития критического мышления через чтение и письмо

1. 2. Технологии проблемного обучения

1.3. Информационно - коммуникативные технологии

1. 4. Тестовые технологии

1.5. Проектные технологии

1.6. Игровые технологии

1.7. Здоровьесберегающие технологии

3. Семейное чтение: уходящая традиция или вечная ценность?

4. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения посредством работы с малыми жанрами фольклора

5. Инновационные технологии формирования смыслового чтения через организацию работы с текстом

6. Формирование читательской грамотности обучающихся

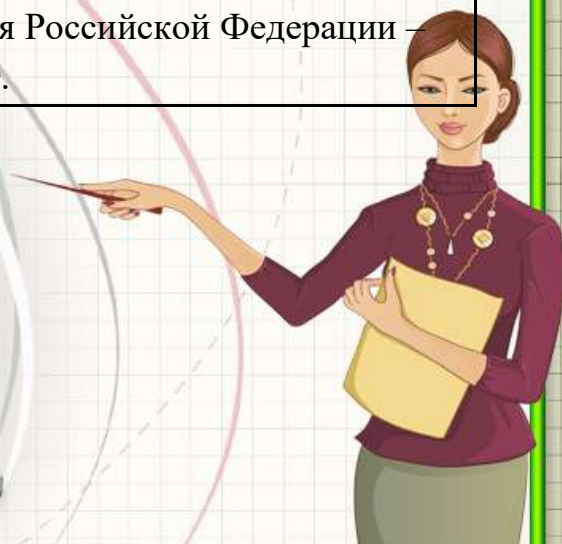
7. Заключение.

8. Список используемой литературы

Приложение.

Общие сведения об учителе

Фамилия, имя, отчество	Юнусова Умият Юнусовна
Дата рождения	21.07.1978г.
Образование <i>(какое учреждение закончил/год окончания)</i>	Буйнакский педагогический колледж - 1998г. Дагестанский государственный педагогический институт - 2020г.
Место работы <i>(полное наименование образовательной организации по уставу)</i>	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Нижне Дженгутаевская средняя общеобразовательная школа»
Должность (преподаваемый предмет)	учитель начальных классов
Стаж педагогической работы	25 лет
Стаж в данной должности	25 лет
Наличие квалификационной категории, дата присвоения	Высшая, 27.02.2020г.
Награды	Почётный работник сферы образования Российской Федерации – 30.06.2022г.



"Главное-протоптать тропинку, по которой к детским сердцам будут идти все остальные учителя, ведь я - первый учитель. Учитель начальных классов учит не только чтению, письму и счёту, но и добру, потому что кто не познал науку добра, тому всякая иная наука будет во вред".

Ш.А.Амонашвили

Любовь к предмету у ребенка определяется отношением к учителю. Это стало мне понятно позже, когда я уже учителем, закончив Буйнакский педагогический колледж в 1998 году, переступила порог школы.

Школа – самая удивительная страна, где каждый день не похож на предыдущий, где каждый миг – это поиск чего-то нового, интересного, где нет времени скучать, ссориться и тратить время на пустое, где каждый ученик – это строитель будущего, а значит все жители этой страны в ответе за будущее. Перед учителями проходит не одно поколение детей, и так важно увидеть в каждом индивидуальность, помочь сделать жизненный выбор, сохранив добродушие, естественность в проявлении чувств, любовь к традициям села, к природе, к людям.

Я думаю, чтобы быть современным учителем, надо много работать над собой, самосовершенствоваться; уметь признавать свои ошибки. Быть учителем для меня — значит быть человеком творческим, индивидуальным, постоянно стремящимся к подлинно человеческому контакту с учениками, с богатым внутренним миром и неиссякаемой жизненной энергией. Учитель должен строить свои отношения с детьми на полном доверии, взаимопонимании и уважении, не должен делить своих воспитанников на любимых и нелюбимых.

Отработав 25 лет в школе, любовь к профессии, ученикам и урокам только возрастает. Как же приятно видеть, как дети не идут, а именно бегут на занятия; как с огромным желанием получают новые знания; как приятно осознавать, что они добиваются своих результатов, благодаря нашей профессиональной деятельности.

Цель моей педагогической деятельности - воспитание самостоятельно мыслящей личности, способной адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, создание условий для развития гармоничной, нравственно-совершенной, социально-активной и саморазвивающейся личности.

Задачи:

- создавать педагогические ситуации общения на уроках, позволяющих каждому ученику проявить инициативу, самостоятельность, творчество;
- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- содействовать созданию атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса, создавать ситуацию успеха на уроке;

- обеспечивать деятельностный характер учения через включение учащихся в самостоятельное познание окружающего мира, овладение практическими способами работы с информацией;
- стимулировать учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться получить неправильный ответ.

Предполагаемые результаты:

Повысится учебная мотивация, познавательный интерес учащихся.

Появится подлинный интерес к познанию окружающего мира.

У школьников развиваются такие способности как самостоятельность, творчество, инициативность.

Повышение динамики качества обучения.

- *Преподавание веду на основе ФООП НОО.*
- *Обучение провожу через систему специализированных заданий, при использовании различных педагогических приемов: активное слушание, проблемных ситуаций, использование ИКТ. Развитию логического мышления способствует исследовательская деятельность, применяемая на уроках и внеурочной деятельности.*
- *Применяю: КСО (коллективный способ обучения) или групповую работу, игровые технологии, метод проектов, т. к, именно они позволяют ученику проявить творческую самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности.*

В своей работе я всегда опираюсь на три понятия **"НАДО", "ТРУДНО", "ИНТЕРЕСНО"**.

Источником моего вдохновения являются:

1. *Дети, мое общение с ними.* Я считаю, что каждый ребёнок талантлив по-своему, только нужно разглядеть его, помочь ему проявиться, а для этого необходимо любить каждого ребёнка.

2. *Опыт и энтузиазм коллег.*

3. *Общение с наукой, "рытьё в книгах" ученых, великих мыслителей.* Самыми близкими для меня остаются взгляды нашего великого русского филолога, мыслителя, общественного деятеля Д.С.Лихачева. Только вслушайтесь в его слова:

"Изучайте историю и литературу... Именно они дают человеку нравственный и эстетический кругозор, делают окружающий мир большим, интересным, излучающим опыт и радость".

"Учитесь любить учиться".

"Умейте не терять время, не заполняйте разум мутными потоками глупой и бесцельной "информации". Берегите себя для учения, для приобретения новых знаний и навыков".

"Надо любить учиться и формы отдыха и развлечений выбирать умные, способные также чему-то научить:".

А вот привили мне любовь к учению мои любимые педагоги:

Акаев Камалутдин Ильмугаджиевич, мой первый учитель, человек честнейший и талантливейший педагог.

Преподаватели педагогического колледжа, которые были образцами эрудиции, трудолюбия, интеллигентности: *Антонина Романовна, Нина Владимировна, Гаджи Магомедович, Румилият Абуталибовна*.

Современные дети имеют ряд особенностей, в частности они более активны и информированы, склонны активно самовыражаться и не стесняются высказывать свое мнение. Они не боятся высказывать свое несогласие с учителем, хорошо знают свои права, забывая, что существуют и обязанности. С одной стороны это – хорошо. И я, как учитель, готова понять ученика, выслушать его, его аргументы, не стараться задавить его своим авторитетом, тем самым воспитывая в нем уверенность в себе.

Стержень моей педагогической философии - научить детей верить в себя. Обучение должно быть таким, чтобы каждый ученик самостоятельно сделал вывод - это мне нужно. А для того, чтобы ребенок поверил в свои силы, я сама должна верить в него, отдавая ему свою любовь, тепло своего сердца, свет своей души. Каждого ребенка нужно принимать таким, какой он есть, помогая ученику быть успешным, сам учитель не может быть при этом неуспешным. Чтобы быть успешным, учитель не должен стоять на месте. Своим примером он должен вести за собой своих учеников в ситуацию успеха. Я радуюсь их победам, огорчаюсь их неудачам и стараюсь каждого ученика поставить в ситуацию успеха.

Но что главное в работе учителя? Важно быть хорошим человеком, выявлять самые лучшие качества, заложенные в душе ребенка, поощрять детей, чтобы они получали радость от приобретенных знаний. Доброе слово, добрый взгляд, добрая улыбка, добрая душа педагога – это мощное орудие в нашем труде, в воспитании и обучении детей, будущих граждан нашей страны.

Учитель не имеет право выгореть, то есть остыть к своей профессии. Он обязан интересоваться новинками в преподаваемом им предмете. Он должен постоянно развиваться и проявлять интерес к современному миру, чтобы лучше понимать учеников и быть способным предостеречь их от ошибок. Если дети видят, что учитель современен, то они прислушаются к его мнению. Профессия учителя – она сложная. Постоянное нервное напряжение и огромная ответственность. Надо уметь достойно пройти все детские проверки и остаться

авторитетом в их глазах. Все мы должны ценить труд этих замечательных людей, принадлежащих к профессии учитель!

Я уже говорила, что сегодня на первый план выступает личность самого учителя, так как он способен передавать ученикам лишь те ценностные ориентации, которые присущи ему самому. Не смотря на работу руководителя и катастрофическую нехватку времени, я стараюсь участвовать в различных конкурсах, чтобы не потеряться в кипе бумажной отчетности. Я являюсь участником районного профессионального конкурса " Учитель начальных классов", стала призёром. В 2014г. заняла 2 место на республиканском этапе всероссийского конкурса «Учитель здоровья 2014», в 2021 г стала призёром республиканского заочного конкурса «Школа – территория здоровья» в номинации "Лучший конспект внеурочного тематического занятия», в 2022г лауреатом Республиканского фестиваля педагогических идей и открытых уроков «Знание не для школы, а для жизни» в номинации «Читательская грамотность». В этом году также я подала заявку на участие в этом фестивале.

Охотно делюсь своим опытом с коллегами. Ежегодно даю открытые уроки для учителей своей школы. Также участвую в декадах бинарных и интегрированных уроков на муниципальном уровне. Открытый классный час на тему «О профессиях важных-нужных и важных»(2023г.) , где мои ученики сами провели весь классный час, интегрированный урок (математика, окр.мир) на тему: «Закрепление табличного умножения и деления» «Что такое экономика?»(2022г.), интегрированный урок литературного чтения на тему: И.Бунин «Листопад»(2020г.)

Самая большая награда для меня за мой труд это почётное звание «Почётный работник сферы образования РФ»



Сегодня, когда идет непрерывное реформирование системы образования, я особую роль отвожу самообразованию. Прошла курсовую подготовку в ДИРО по программам:

*"Совершенствование профессиональных компетенций учителей начальных классов»(2021г),
«Разговоры о важном: система работы классного руководителя» (2022г),
«Развитие финансовой грамотности в условиях реализации ФГОС»(2022г)
«Реализация требований обновленных ФГОС в работе учителя(2023г)*

«Организация деятельности методистов и педагогов доп.обр.в условиях реализации ФГОС» (2020г)

«Совершенствование деятельности учителя нач.кл. в соответствии с требованиями ФГОС» (2020г)

«Актуальные проблемы воспитательной работы в условиях модернизации образования» (2020г)

«Совершенствование управленческой деятельности» (2020г)

и дистанционные курсы Академии Минпросвещения РФ: «Комфортная школа»(2022г.)

Имею высшую квалификационную категорию по должности "учитель начальных классов".

Я также не забываю и о внеклассной работе. В рамках предметных недель постоянно организую конкурсы чтецов, выставки иллюстраций к литературным произведениям, различные викторины, и конечно провожу литературные гостиные, литературные вечера.

Работать учителем в школе невозможно без самосовершенствования. Я много читаю, владею информационно-коммуникационными технологиями, и это позволяет мне нести нелёгкую ношу учителя.

Применение современных педагогических технологий на уроках в начальной школе

Особое место в моей педагогической деятельности занимает изучение и внедрение в образовательный процесс передовых технологий обучения. Педагогическое творчество чаще всего состоит в том, что учитель испытывает уже испытанное другими, но применительно к условиям своей школы, с учетом особенностей конкретного детского коллектива и каждого ребенка в отдельности. Все наработанное наукой он тщательно "просеивает", отбирая то, что помогает ему достичь наилучших результатов, внося свои коррективы и достижения.

Сущность образовательных технологий выражается в том, что изменяется характер и способ образования. Наряду с развитием умственного потенциала учащихся происходит личностное развитие, т.е. сам процесс образования предполагает иную позицию учителя и ученика в образовании: они выступают как равноправные участники образовательного процесса

1. Технология развития критического мышления через чтение и письмо

Цель данной технологии - развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни: умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений.

Критическое мышление — это поиск здравого смысла: как рассудить и поступить логично, с учетом, как своей точки зрения, так и других мнений.

Критическое мышление, способное выдвинуть новые идеи и увидеть новые возможности при решении проблем.

Что важно:

- *выявить предубеждения;*
- *передать знания друг другу;*
- *влияние данных знаний для решения данной проблемы.*

Критически мыслящий человек задается вопросами:

- *Что я знаю?*
- *Что я узнал нового?*
- *Как изменились мои знания?*
- *Что я буду с этим делать?*

Критическое мышление **начинается с постановки вопросов и выяснения проблем**, которые нужно решить.

Чтение и письмо — те базовые процессы, с помощью которых мы получаем и передаем информацию, следовательно, необходимо научить школьников и эффективно читать и писать. С помощью **письма** человек рефлексировывает, размышляет о тех сведениях, которые он получил при чтении, поэтому эффективность этих двух процессов взаимозависима.

Преимущества данной технологии:

- *работа в паре и в малой группе удваивает, утраивает интеллектуальный потенциал участников, значительно расширяется их словарный запас;*
- *совместная работа способствует лучшему пониманию трудного, информационно -насыщенного текста;*
- *усиливается диалог по поводу смысла текста, вырабатывается уважение к собственным мыслям и опыту;*
- *появляется большая глубина понимания, возникает новая, еще более интересная мысль;*
- *дети становятся более восприимчивы к опыту других детей: совместная работа выковывает единство, ученики учатся слушать друг друга, несут ответственность за совместный способ познания;*
- *письменная речь развивает в детях навыки чтения.*

2. Технологии проблемного обучения

Переход к обновлённой системе начального образования требует от современного учителя умения помочь ученику самому открыть новое знание, а не давать новый материал в готовом виде. В связи с этим возникла необходимость использования в учебном процессе новых образовательных технологий, предполагающих исследовательскую деятельность на уроке.

Проблемно-диалогическое обучение – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоения знаний учащимися посредством диалога с учителем. В своей работе для формирования учебно-познавательной мотивации учащихся начальных классов я использую технологию проблемного диалога.

Он отмечал, что умственное развитие характеризуется не только объёмом и качеством усвоенных знаний, но и структурой мыслительных процессов, системой логических операций и умственных действий, которыми владеет.

Проблемно-диалогическая технология

Цель: научить самостоятельно решать проблемы.

Средство: открыть знания вместе с детьми

Традиционный урок	Проблемно-диалогический урок
1. Тема: <i>«Сегодня мы будем изучать...»</i>	1. Постановка проблемы: <i>«С одной стороны..., но с другой стороны...», «Что удивляет? В чём затруднение?» Какой возникает вопрос? Что надо узнать?..»</i>
2. Объяснение учителя: <i>«Итак, слушайте внимательно...»</i>	2. Поиск и нахождение решения: <i>«Определите сами...» «Сделайте вывод...» «Как мы можем ответить на наш вопрос?..»</i>
1. Заучивание материала: <i>«Выучи...», «Перескажи...», «Повтори...»</i>	2. Создание продукта: <i>«Придумай схему...» «Зарифмуй правило ...»</i>

Основная особенность этой технологии заключается в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности: дети усваивают лучше то, что открыли сами и выразили по- своему. Учитель лишь направляет эту деятельность и в завершении подводит итог. На таких уроках ученики больше думают, чаще говорят, активнее формируют мышление и речь. Они учатся отстаивать собственную позицию, рискуют, проявляют инициативу и в результате вырабатывают характер.

Для уроков окружающего мира наиболее характерной является проблемная ситуация с одновременным предъявлением двух противоречивых фактов, теорий, мнений.

Тема урока «Кто такие рыбы?» (Открытый урок в 1 классе)

1)Речные рыбы; 2)Морские рыбы.

После чего учитель произносит следующие реплики диалога:

-Что вас удивило?

- А почему рыбы делятся на две группы?

- Какой возникает вопрос?

-Какие рыбы относятся к речным, а какие - к морским?

Однако реальный урок – это не только методы, но еще формы и средства обучения. Установлены взаимосвязи проблемно-диалогических методов с формами обучения: групповой, парной, фронтальной. Например,

Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»

Литературное чтение. 3 класс

Постановка проблемы (даётся практическое задание) *Написать сценарий праздника «Первый снег»*

- Вы смогли выполнить задание?

- Нет. Мы не умеем писать сценарии,

- Что вызвало затруднение?

- Какой возникает вопрос?

- Как составить план праздника, если мы ещё не выполняли подобного задания.

Вести диалог – значит искать истину.

Учебный диалог - это не только форма, но и способ отношений. Он позволяет быть услышанным; главное не воспроизведение информации, а размышление, обсуждение проблемы. В диалоге осуществляются важнейшие проявления человеческих отношений: взаимоуважение, взаимопонимание, взаимообогащение, сопереживание.

Использование проблемно-диалогической технологии при введении нового знания требует от учителя интеллектуально-творческих усилий, увеличение затрат времени на подготовку урока, ведь проблемный диалог каждый раз надо придумывать. Но всё это окупается тем, что данная технология является результативной, поскольку обеспечивает глубокое усвоение знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей.

3. Информационно - коммуникативные технологии

Использование компьютерных технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования.

Внедрение ИКТ осуществляется по следующим направлениям:

1. создание презентаций к урокам;
2. работа с ресурсами Интернет;

3. использование готовых обучающих программ;
4. разработка и использование собственных авторских программ

Урок с использованием информационных технологий становится более интересным для учащихся, в результате, становится более эффективное усвоение знаний; улучшается уровень наглядности на уроке. Повысить эффективность урока за счет наглядности (плакаты, карты, таблицы, записи на доске), конечно, можно, но компьютерные технологии, бесспорно, создают гораздо более высокий уровень наглядности.

Для получения новой информации и расширения кругозора учащихся на уроках и во внеурочное время использую **презентации и электронное приложение к учебникам данного курса**. Дети с удовольствием смотрят слайды, принимают активное участие в обсуждении увиденного.

Использование ИКТ позволяет проводить уроки:

- на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, музыка)
- обеспечивает наглядность;
- привлекает большое количество дидактического материала;
- повышает объём выполняемой работы на уроке в 1,5 – 2 раза;
- обеспечивает высокую степень дифференциации обучения

(индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания).

Применение ИКТ:

- расширяет возможность самостоятельной деятельности;
- формирует навык исследовательской деятельности;
- обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам;
- а, в общем, способствует повышению качества образования.

Учитель, использующий в своей работе ИКТ, перестал быть для ученика единственным источником информации, носителем истины и становится партнёром ребёнка в процессе обучения.

4. Тестовые технологии

Быстро и качественно проверить знания и умения школьников помогают мне тестовые технологии. Результаты выполнения тестов показывают полную картину положения дел в классе: что усвоено хорошо, а что недостаточно, что нужно повторить ещё раз и с кем именно, т.е. видны направления для индивидуальной работы.

В этом году я пополнила папку дидактическим материалом для учащихся. Разработала систему оценивания тестов. Ознакомила с ними учащихся. И теперь ребята сами оценивают свои работы. Их самооценка почти всегда совпадает с оценкой учителя. *(тесты представлены в приложении)*

5. Проектные технологии

Эта тема на сегодняшний день считается актуальной, ведь необходима переориентация обучения. Проектная деятельность в начальной школе - это одно из направлений современных педагогических технологий.

Девизом этой деятельности могут служить слова выдающегося немецкого драматурга и философа Г.Э. Лессинга: **«Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами»**. Выясним, достаточно ли развиты у младших школьников необходимые качества и умения? Готовы ли дети этого возраста к такой деятельности? Ответ: конечно же, нет! Нужна поэтапная работа по обучению этому виду деятельности. Проектная деятельность позволяет учащимся приобретать знания, которые не достигались бы при традиционных методах обучения. На первом этапе внедрения проектного метода основная роль принадлежит учителю.

Основные виды представления информации – это записи, рисунки, вырезки или ксерокопии текстов и изображений. Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат.

Я считаю, что нужно на родительских собраниях разъяснять родителям суть метода проектов и его значимость для развития личности детей; рассказать об основных этапах проектной деятельности и формах возможного участия родителей в ней.

Первые проекты моих первоклассников были посвящены темам «Моя малая родина», «Мой класс и моя школа», «Моя семья», «Мои домашние питомцы». Защита проходила в присутствии своих одноклассников. Дети очень волновались. Проекты оформляли по - разному, кто - то в бумажном варианте, а кто-то использовал страницы печатной рабочей тетради. От урока к уроку, от проекта к проекту дети набирались опыта, развивалась их речь, память, учились оценивать себя и выступление одноклассников.

Очень интересным был проект «Загадки». Ребята провели работу по сбору загадок. Каждый оформил свой отдельный альбом. Загадки сопровождалась рисунками - подсказками. Некоторые ребята представили загадки собственного сочинения. И им это удалось

В своей работе я использую следующие типы проектов:

творческие, ролевые, игровые, информационные, исследовательские, социальные

Творческие проекты позволяют ребенку младшего школьного возраста проявить и развить свои способности.

Например, проекты **«Орнаменты и узоры на посуде»** (математика 2 класс), **«Дом, в котором я хочу жить»** (Технология 3 класс). **«Семья слов»** (русский язык.3класс), **«Сочинение волшебной сказки»** (чтение 3 класс), **«Математические сказки»**. Ребята оформили сборники сказок.

Так давайте постараемся готовить наших детей к жизни так, чтобы все знания, которые мы даём,годились им.

В помощь учителю и ученику сейчас существует много литературы:

«Основы проектной деятельности школьника» Г.Б.Голуб

«Как организовать проектную деятельность учащихся» И.С. Сергеев учебно-методический комплект Савенкова А.И.

«Методика исследовательского обучения младших школьников» и учебник-тетрадь «Я – исследователь». Эта литература может очень помочь в организации проектной деятельности.

6. Игровые технологии

Игра - одно из замечательных явлений жизни, деятельность, как будто бесполезная и вместе с тем необходимая. В современной педагогике игра, дидактическая игра используется в качестве самостоятельной технологии для освоения понятия темы и даже раздела учебного предмета.

Игра - сильнейшее средство социализации ребенка, она дает возможность моделировать разные ситуации жизни, искать выход. Игра важна как сфера реализации себя как личности, это деятельность коммуникативная.

7.Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии применяются мной как в урочной деятельности, так и во внеклассной работе. На мой взгляд, формирование ответственного отношения к своему здоровью – необходимое условие успешности современного человека. Здоровье сберегающий подход прослеживается на всех этапах моего урока, поскольку предусматривает чёткое чередование видов деятельности.

Считаю, что наша задача сегодня - научить ребенка различным приёмам и методам сохранения и укрепления своего здоровья. Свои уроки стараюсь строить, ставя перед собой и учениками именно эту цель: как сохранить и укрепить здоровье?

Для этого использую приемы здоровьесберегающих технологий:

- Проведение утренней зарядки
- Создание ситуации выбора и успеха.
- Использование приемов рефлексии.
 - Что на вас произвело наибольшее впечатление?
 - Что получилось лучше всего?
 - Какие задания показались наиболее интересными?
 - Что вызвало затруднения?
 - Над чем хочется поразмышлять?
 - Какой совет дали бы себе?
 - Кому захотелось сделать комплимент?
 - Пригодятся ли вам знания сегодняшнего урока в дальнейшем?

- Проведение физкультминуток.
- На родительских собраниях обсуждаю темы « Телевизор и компьютер в жизни ребенка», «Как предупредить переутомление? Режим дня».

Комплексное использование здоровьесберегающих технологий в учебном и воспитательном процессе позволяет снизить утомляемость, улучшает эмоциональный настрой и повышает работоспособность младших школьников, а это в свою очередь способствует сохранению и укреплению их здоровья. Сосредотачивая усилия на повышении качества и эффективности учебной и воспитательной работы средствами инновационных технологий, я привлекаю учащихся к участию в предметных олимпиадах, творческих интеллектуальных конкурсах, что способствует развитию познавательных интересов, активности и творческих способностей учащихся. Приоритетом обучения должно стать не освоение учениками определенного объема знаний, умений и навыков, а умение школьников учиться самостоятельно, добывать знания и уметь их перерабатывать, отбирать нужное, прочно их запоминать, связывать с другими.

Таким образом, можно сделать вывод, что данные технологии, которые я эффективно использую, позволили мне, как учителю, спланировать свою работу, которая направлена на достижение цели современного начального образования – развитие личности ребенка, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья и добиться хороших результатов.

Семейное чтение: уходящая традиция или вечная ценность?



Каждому ребенку с самого раннего детства настойчиво и терпеливо необходимо прививать любовь к чтению, постепенно добиваясь того, чтобы чтение книг стало для него привычным и любимым занятием. По мнению психологов, основы формирования грамотного читателя закладываются в период от 0 до 7 лет. Следовательно, основной процесс приобщения к чтению начинается, прежде всего в семье.

Понятно, что в книге для семейного чтения родители и дети должны вычитывать свое. Но важна не столько сама по себе книга, сколько постоянное желание читать. Если родители читают свои книги, ребенок станет читать свои. Семейное чтение — это атмосфера. А книга может быть любой. Хоть поваренной. Кстати, ее и вправду интересно и весело читать всей семьей.

Россия всегда славилась традициями семейных чтений; в прошлом считалось одной из самых читающих стран в мире. Именно поэтому важно, используя опыт прошлого и поднимая его на новую ступень, в новых условиях объединенными усилиями семьи, школы, библиотеки формировать культ книги среди детей, культ семейного чтения, положительного имиджа библиотек для приобщения к чтению молодого поколения. Читающий ребенок быстрее развивается, легче устанавливает контакты, находит свое место в жизни.



(чтение в кругу семьи)

Формирование читательской грамотности на уроках

В свете требований стандарта нового поколения к формированию универсальных учебных действий, сформированность навыков работы с учебным текстом приобретает важнейшее значение, чтение текста является одним из наиболее распространенных видов деятельности людей, а понимание текста - важнейшим ее компонентом.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. **Читательская грамотность** – это первая ступень в функциональной грамотности.

Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «... извлечь из мертвой буквы живой смысл, – говорил великий педагог К. Д. Ушинский. – Читать – это еще ничего не значит, **что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное**».

Чтение – это не только процесс восприятия и смысловой переработки (понимания) письменной речи. Это и процесс коммуникации с помощью речи. Цель читателя – преобразование содержания прочитанного в смысл «для себя», то есть понимание.

Можно выделить следующие этапы формирования умений по работе с текстом в начальной школе:

1 класс. Учитель обучает детей читать и понимать смысл прочитанного текста.

2 класс. Учитель обучает детей работать с текстом - пересказывать, делить на части, составлять план, выделять опорные слова, определять героев, давать характеристику их личностям и поступкам.

3-4 классы. Учитель обучает детей находить информацию, давать собственную оценку прочитанному, выделять главную и второстепенную мысль в тексте, сопоставлять свои убеждения с жизненными позициями персонажей, прогнозировать содержание, самостоятельно формулировать вопросы, сравнивать тексты разных жанров с похожим содержанием.

Я хочу поделиться своим опытом по формированию читательской грамотности на уроках.

Прием «Мозаика». «Реконструкция текста»

Сложение целого текста из частей. Эффективен при изучении, например, в 4 классе тем: “Текст”, “Тема текста”.

Текст разделяется на части (предложения, абзацы).

Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.

В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы.

Приём «Диктант значений». Способ словарного диктанта, во время которого учащимся диктуется не слово, а его лексическое значение. Ученики должны по значениям определить слова и написать их. Проводится для проверки усвоения правописания слов.

Тема « Правописание слов с удвоенными согласными »

«Лицо, находящееся в переписке с кем-нибудь» (Корреспондент)

«Система взглядов, воззрений на жизнь, природу и общество» (Мировоззрение)

« Игра на льду на коньках в небольшой мяч или шайбу»(Хоккей)

« Место, где продают билеты»(Касса)

«Дорога с рядами деревьев по сторонам»(Аллея)

Прием – «Словарики»

При первичном чтении произведения обучающие читают текст с карандашом, подчеркивая те слова, значение которых им непонятны. Затем необходимо попросить встать тех «ребят, кому все слова в тексте понятны (у кого нет подчеркиваний) и организовать разъяснение непонятных слов. При необходимости используются различные словари.

Приём - «Чтение с остановками» - учащимся предлагается ответить на вопросы, задаваемые учителем или самими учащимися по ходу чтения. Чтение текста по частям и постановка открытых вопросов: что будет с героями дальше? Почему так думаете? Как выглядели герои? и т.д. Это могут быть простые, уточняющие, объясняющие, творческие, практические вопросы.

Приём - «Работа с вопросником» . Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт.

Приём - Прогнозирование с помощью открытых вопросов. Чтение текста по частям и постановка открытых вопросов: что будет с героями дальше? Почему так думаете? Как выглядели герои? и т.д. Вопросы могут быть фактические, уточняющие (ты так считаешь?), объясняющие (почему?), творческие (в вопросе есть частица «бы», элементы предположения, прогноза), оценочные (чем то-то отличается от того-то?), практические (как поступили бы на месте героя? Где в обычной жизни...?).

Если мы будем использовать приемы и методы быстрого и эффективного чтения, то получим читающего ученика.

Инновационные технологии

формирования смыслового чтения через организацию работы с текстом

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать смысл текста, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

Поэтому, при работе с текстом, учителю необходимо уделять внимание формированию у учащихся читательских умений.

Некоторые школьники испытывают серьезные трудности при чтении. Они, безусловно, умеют быстро и четко перевести письменные знаки в звуковую форму, но вот понять смысл текста, извлечь из него необходимую информацию, сделать ее своим достоянием могут, к сожалению, далеко не всегда. Задача учителя – формирование вдумчивого читателя. Думающий ученик может «выйти за пределы текста» и понять, что имел в виду автор, почему он написал именно так, какие следствия вытекают из прочитанного, какие выводы можно сделать на основе полученной информации.

Одним из требований к образовательному процессу в формировании УУД, является формирование стратегии смыслового чтения и работа с текстом:

1. поиск информации и понимание прочитанного;
2. преобразование и интерпретация информации;
3. анализ и оценка информации.

Сегодня хочу рассказать о некоторых технологиях по формированию смыслового чтения.

Прием «Задай вопрос»

Цель: сформировать умение самостоятельно работать с текстом, понимать информацию, содержащуюся в тексте, овладение приёмом постановки вопросов к тексту.

Учитель создаёт ситуацию, когда ученик самостоятельно формулирует вопросы к новому учебному материалу. Удачно составленный вопрос – это уже наполовину полученный ответ. А. Гин предлагает следующий алгоритм: перед изучением учебного текста ребятам ставится задача составить к нему список вопросов. Можно дать ученикам несколько иное задание. Во время самостоятельной работы над текстом ученики получают задание составить вопросы. К примеру, задать вопросы, которые начинались бы со слов «Что...?», «Какой...?», «Где...?», «Почему...?» и т.д. Целесообразно ограничить число вопросов и время на их составление. Ребятам не ставится задача прочесть текст, а затем задать вопросы. Это очень важно. Так или иначе, чтобы грамотно и лаконично сформулировать вопрос, ученик должен хотя бы бегло ознакомиться с текстом. Но он делает это гораздо быстрее, чем в режиме «Прочти...». Подводя итоги, отмечаем лучшие вопросы, тут же предлагая ученикам ответить на них. Этим самым мы закрепляем только что изученный материал.

Прием «Составь задание»

Цель: сформировать умение вдумчиво читать, преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования.

В последнее время большое значение уделяется методу проектов, который способствует развитию творчества учащихся. Это может быть тест, учебная задача по предмету или составление ребуса, кроссворда, головоломки. К отдельным заданиям следует относиться осторожно. В течение урока ученик не обладает достаточным временем, чтобы составить хороший кроссворд, сканворд

или остроумную головоломку. Такие задания можно задать на дом. Можно предложить ученикам самостоятельно придумать оригинальное задание. Это уже не просто беглое прочтение учебного текста. Это его осмысление, анализ, связь с предыдущим пройденным материалом. Ученики могут на уроке поменяться заданиями, что позволит им лишней раз повторить учебный материал. Ребята могут сравнить качество выполнения подготовленных учебных заданий.

Прием «толстых» и «тонких» вопросов

Цель: сформировать умение самостоятельно работать с текстом, понимать информацию, содержащуюся в тексте, овладение приёмом постановки вопросов к тексту и составления плана.

Этот прием может быть использован на любой из трех стадий урока. Если мы пользуемся этим приемом на стадии вызова, то это будут вопросы, на которые наши учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. На стадии осмысления содержания прием служит для активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при рефлексии – для демонстрации понимания пройденного.

«Тонкие» вопросы

Вопросы, требующие однословного ответа, вопросы репродуктивного плана.

Что?

Кто?

Когда?

Как звать ...?

Было ли ...?

«Толстые» вопросы

Вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать.

Дайте три объяснения, почему...?

Объясните, почему...?

Почему, вы думаете ...?

Почему вы считаете ...?

В чём различие ...?

Что, если ...?

Согласны ли вы ...?

Предположите, что будет, если ...?

Прием «Верные и неверные утверждения»

Цель: понимать информацию, содержащуюся в тексте, сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации.

Перед началом уроков по какой-либо теме могут быть предложены высказывания. Затем попросите учащихся установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) мы возвращаемся к данным утверждениям и просим учащихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

Приём «Лови ошибку»

Цель: сформировать умение читать вдумчиво, связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников, на основе имеющихся знаний подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации.

Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки. Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. Учитель предлагает изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока. Такой материал можно предложить и для анализа, и для творческой переработки текста, и для синтеза собственного мнения.

Приём «Восстанови текст»

Цель: сформировать умения целенаправленно читать текст, сравнивать заключённую в тексте информацию.

Каждый учащийся получает предложения, которые надо расположить в правильном порядке. Затем все участники занятия общаются, рассказывая содержание своего отрывка, и восстанавливают логическую последовательность всего текста.

Формирование читательской грамотности обучающихся

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функциональной грамотности. Одной из целей своей педагогической деятельности я вижу создание условий для формирования читательской грамотности и, как следствие, грамотного читателя.

На уроках литературного чтения я использую технологию **продуктивного чтения**, разработанную профессором Н.Н. Светловской.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

Первый этап: работа с текстом до чтения - антиципация (предугадывание предстоящего чтения), определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста.

Второй этап: работа во время чтения текста.

После первичного чтения, выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием и эмоциональной окраской прочитанного.

При повторном чтении выделение ключевых слов, ведение диалога с автором через текст, комментирование чтение.

Третий этап: работа с текстом после чтения.

Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Знакомство с писателем, работа с иллюстрациями. Творческие задания, опирающиеся на какую-нибудь сферу читательской деятельности (эмоции, воображение, художественные формы).

Формы и виды работы с литературным произведением

На уроках литературного чтения необходимо создавать проблемно-поисковые ситуации, настраивающие всех детей на активное участие и решение проблемных вопросов.

Беседы-дискуссии научат детей размышлять о прочитанном, высказывать свое мнение. Было замечено, что вдумчивость чтения у детей повышалась после того, как они получали задание самим задавать вопросы по содержанию прочитанного. В поисках ответов на свои же вопросы дети вновь обращались к тексту, постепенно накапливая материал для пересказа.

Достижению положительных результатов работы способствует и личный пример учителя, который выразительно читает художественный текст. Учительское владение словом настолько захватывает детей, что они стремятся найти и прочитать произведение, отрывок из которого они только что услышали, потому, что им «очень понравилось, как оно написано». Большое внимание на уроках уделять словарной работе, особенно при чтении сложных текстов. Здесь используются разнообразные приёмы толкования значения новых слов: объяснение значения слов с помощью показа предметов, учебных картинок, работа с синонимами и антонимами, пословицами и загадками. Все трудные слова чаще всего выписываются перед уроком на доску или карточку. Как правило, значение этих слов объясняют сами дети, если же они затрудняются, то находят объяснение трудных слов в толковом словаре самостоятельно.

Чтобы повысить интерес к чтению, на уроках литературного чтения использую элементы драматизации. Предпринимаю попытки ставить маленькие спектакли по прочитанным произведениям.

Формы и виды работы:

- литературные конкурсы, викторины с использованием ИКТ;
- ведение и изучение читательских дневников;
- создание классной библиотеки;
- уроки читательского мастерства;
- презентации по творчеству писателей;
- для подготовки к урокам дополнительная литература;
- тесное сотрудничество со школьной библиотекой;
- проблемно - поисковые ситуации;
- семейное чтение.

Виды упражнений для совершенствования навыка чтения:

понимание прочитанного									
Умение задавать вопрос по прочитанному									
Умение озаглавливать текст									
Умение составлять план текста									

1 класс. Дыхательную гимнастику я провожу в начале каждого урока.

Описание: дети выполняют все задания учителя

Упражнения для разминки

- а) вдох носом, выдох через рот;
- б) вдох, задержка дыхания, выдох;
- в) вдох, выдох по порциям.

Задуй свечу

Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу.

Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями. Задуйте каждую свечу.

Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.

Егорка

Как на горе на пригорке стояли 33 Егорки (глубокий вдох)

Раз Егорка, два Егорка, три Егорка... (произносить на выдохе)

Игры «Составь слово»

Описание: из букв составляют слова р и у р о т к о с н руки нос рост рос куст утки урон урок сук рот окно и т. д.

«Найди свою пару»

Описание: составляем из слогов слова, вспомните правила правописания

	АН		МАК		ТЯ
НАС		ТОН		САТ	

«Лишнее слово»

Описание: прочитайте, назвать лишнее слово, объяснить, почему

Чашка ложка кошка тарелка. Лиса рыба волк рысь. Шкаф кровать диван слон.

Дождь лето осень зима весна. Лыжи санки коньки велосипед. Зебра крокодил тигр медведь.

«Наращивание слов»

Описание: *добавьте новый слог.*

Рог — пирог, бок — грибок, бор — забор, ход — поход, сук — барсук, нос — поднос, пар — парта, жар — жарко, пожар; лик — суслик, ролик, столик; стол — столбик, низ — карниз, лук — каблук, розы — морозы, лиса — кулиса.

Приёмы работы с текстом. Н. Носов «На горке».

1. Восстановите деформированный текст 2-3 части рассказа. Вставьте слова подходящие по смыслу.

Мальчики увидели друг друга. Им стало (весело, радостно, грустно). Они (побежали, пошли) навстречу; взяли за руки и вместе пошли в школу. Вьюга выла, свистела, но она была не страшной.

2. Инсценирование стихотворения Г. Герасимова «Вьюга».

Описание: предварительная подготовка к тексту, прочитайте стихотворение. попробуйте запомнить.

Ой, ты, вьюга, вьюга, вьюга,
где была ты ночью, ну-ка?
— Я по всем дворам крутила,
Я деревьям шубы шила,
Раздела их в меха.
И мороз им — чепуха!
— Ой, ты, вьюга, вьюга, вьюга,
Что творила утром, ну-ка?
— Вдоль по улицам бродила,
Все заборы побелила...

3. А. Прокофьев «Как на горке, на горе»

Описание: читайте выразительно.

Как на горке, на горе,
На широком на дворе,
Кто на санях,
Кто на лыжах,
Кто повыше,
Кто пониже.
Кто потише,
Кто с разбегу,
Кто по льду,
А кто по снегу...

4. Поработаем со скороговоркой

Как на горке у пригорка
Жили 33 Егорки.....

Описание: прочитайте в темпе скороговорки

Чтение наоборот

Описание: *читаем слова, которые записаны наоборот, например: день-ънед*

Сплошной текст

Описание: *текст дается без пробелов*

Дагестанкрайдревни гор,
Здесьобычаикрепки.
Нашипредкисдавнихпор,
Ценятдружбуиклинки!
Дагестанземляродная,
Расцветайизгодавгод!
ПустьЛезгинкааудалая,
Радостьвжизнинамдает.
Длягостейоткрытыдвери,
Аврагампощадынет. (Р.Гамзатов)

Марсианское чтение

«Марсианские стихотворения» — это приём обучения чтению, который помогает развить навык бойкого чтения. В процессе чтения таких стихотворений внимание

сосредоточено лишь на технической стороне процесса, так как нет смысловой нагрузки. Также отрабатывается подвижность артикуляционного аппарата. «Марсианское» стихотворение первым всегда читает взрослый, а ребёнок сначала следит и слушает, а только потом читает. Дети не смогут запомнить набор слогов, поэтому их прочитывание может стать многократным. Не следует добиваться, чтобы дети научились читать эти «стихотворения» так же быстро, как взрослые. Они должны овладевать этим постепенно, каждый в меру своих способностей и подготовки.



Кис вин.
 Ки́с ви́н ми́ки,
 Ди́н ли́н ри́ки,
 Ту́ки бу́ми лу́ки,
 Да́ни ма́ни бу́ки.



Слён млёс.
 Слѐн млѐс вѐсли,
 Бѐс нѐм гѐзли,
 Слѐзли газивѐпи,
 Млѐки теривѐпи.



Гис зин
 Ги́с зи́н ви́ги,
 Ки́н ли́н ри́ги,
 Ги́зи би зи́гуми,
 Зи́ти ги бизу́ми.

Вочка кночка.
 Во́чка кно́чка зо́ченька,
 Ба́чик да́чик во́ченька,
 Кре́чики че́пурики,
 Во́рчики драчу́лики.




Мшик шток
 Мши́к што́к шта́лик,
 Кшо́н вшуп вше́биқ,
 Кша́нки кашупа́ли,
 Не́шепы кваша́ли.




Титавочка
 Тита́вочка базу́тинка,
 Каса́белька бря́лька,
 Хрюма́нюшка племя́тинка,
 Драбу́ленька жульга́.



«Технология пятистишия»

- 1 строка — 1 существительное (о герое)
- 2 строка — 2 прилагательных (его качества)
- 3 строка — 3 глагола (его характерные свойства)
- 4 строка — 4 слова — словосочетание
- 5 строка — 1 слово — синоним к первому слову
- 6 строка — предложение, в котором заключён смысл произведения.

Данный материал из моего опыта работы, поможет учителям начальных классов организовать работу детей на уроках литературного чтения. Все описываемые техники и технологии помогают повысить технику чтения, сделать уроки творческими и прививают учащимся читательские навыки: умение анализировать произведение, высказывать личное отношение к прочитанному, делать выводы и обобщать. Поэтому одной из актуальных тем начальной школы является формирование навыков правильного, беглого, сознательного, выразительного чтения. За последнее десятилетие произошли большие изменения в образовании. На современном этапе развития общества, работая по традиционной системе обучения, каждый учитель начальных классов старается обновить содержание обучения и включает в свои уроки элементы современных технологий. Этого требует время.

Если говорить о применении интернет-технологий, то без использования электронных приложений к урокам, без просмотра презентаций сегодня трудно представить современный урок.

Немного скажу о достижениях моих учеников. К сожалению сейчас их у меня не очень много.

Дата	Название конкурса (олимпиада – предмет)	Ф.И.О. уч-ся	Результат
2018г	Проектно – исследовательская работа на тему «Выращивание кристаллов в домашних условиях» на базе БРЦО	Атаева Х.	3 место
2018г.	Международная интернет-олимпиада «Солнечный свет» по окружающему миру для 4 класса	Исбайев З.	1 место
2019г.	Всероссийская олимпиада «Проверка знаний» в номинации: Математика для учащихся 4 класса	Нажмутдинова Патимат	Диплом 1 место
2015г.	Фестиваля детского творчества ко Всемирному дню защиты детей на базе Буйнакского районного центра одарённости	Насрутдинова Д.	Грамота 1 место
2016г.	Грамота конкурса актёрского мастерства на Фестивале детского творчества среди лучших выпускников начальной школы на базе БРЦО Буйнакского района	Насрутдинова Д.	1 место

2016г.	Грамота в интеллектуальном марафоне на Фестивале детского творчества среди лучших выпускников начальной школы на базе БРЦО Буйнакского района	Насрутдинова Д.	3 место
2018г.	BRICSMATH.COM Вторая международная онлайн-олимпиада по математике	Абдурахманов Мурад	Диплом
2024г.	Победитель мун.этапа Республиканского конкурса «Первоцвет» (Я конструктор. Моделирование машины с пультом управления)	Магомаев Ильмиямин	Диплом

Награды и поощрения

№	Название грамоты	Дата
1.	Диплом 2 степени регионального этапа V Всероссийского конкурса «Учитель здоровья России – 2014»	16.10.2014г
2.	Удостоверение участника муниципального конкурса «Лучший учитель начальных классов-2017» Сертификат участника районного конкурса «Лучший учитель начальных классов – 2017» Приказ о присвоении 2 места на конкурсе «Лучший учитель начальных классов» (муниципальный этап)	2017г.
3.	Приказ о награждении 2 место на конкурсе «Самый классный классный» (муниципальный этап)	2018г.
4.	Грамота классного руководителя за добросовестное и ответственное отношение к своей работе	2018г.
5.	Диплом за успешное прохождение теста «Учитель начальных классов» в соответствии с требованиями профессионального стандарта и ФГОС.ЕДИНЫЙ УРОК	2018г
6.	Диплом за участие в Сетевой педагогической конференции по формированию цифрового пространства детства «Сетевичок». Единый урок.	2018г.
7.	Диплом (2 место) за участие во Всероссийской олимпиаде «Проверка знаний» в номинации: Структура рабочей программы по ФГОС. ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ.	2019г.

8.	Грамоты классного руководителя по итогам работы за 2021-2022уч.г. ,2022-2023 уч.г.	2022г. 2023г.
9.	УОБР Конкурс фестиваль русской и дагестанской народной сказки (1 место, муниц.этап)	18.11.2021г
10.	Лучшая разработка интегрированного урока (муниц.этап 2 место)	2020г.
11.	Грамота за хорошие показатели по итогам 2020-2021уч.г.	2021г
12.	Благодарность за участие в 6 республиканском фестивале русской и дагестанской народной сказки	2021г.
13.	Грамота за Республиканский конкурс «Лучший инновационный образовательный проект» (1 м. муниц.этап)	2024г.
14.	Республиканский конкурс «Лучший учитель сельской школы» (муниципальный этап 2 место)	2022г.
15.	Лауреат республиканского фестиваля методических разработок по читательской грамотности	2022г.
16.	Конкурсное тестирование учителей начальных классов (2 м.)	2022г.
17.	Республиканский конкурс Школа – территория здоровья» Разработка внеклассного мероприятия «Здоровым быть здорово» (3 м. респ.)	2021г

Заключение

Мне повезло, я училась в хорошей школе, у хороших учителей. Теперь я понимаю: моими учителями были люди, которых мы называем профессионалами, патриотами своего дела. Именно они помогли мне выбрать мой жизненный путь.

Никогда не жалела о том, что я учитель. Да, тяжело: школа, занятия с детьми, подготовка к урокам, классное руководство, участие в конкурсах, работа по дому.... Кажется, все сил больше нет! Но когда утром прихожу в класс и вижу добрые, открытые, светлые, ясные, любопытные, оценивающие каждый мой шаг, искренние взгляды мальчиков и девчонок, ждущих от меня чего-то нового и интересного, удивляюсь, откуда берутся силы и желание работать. И вновь готовишь с ними праздники, участвуешь в конкурсах... А все от того, что я учитель, помогающий ученикам познать себя, поверить в свои возможности, добиться успехов, не потеряв при этом нравственные ориентиры: доброту и любовь.

Быть учителем – это не только возможность чему-то учить детей, а каждый день общаться с ними, открывая для себя новое. Меняются дети, меняюсь и я вместе с ними. Мне нравится смотреть на мир глазами детей, находить в этом радость и удовлетворение, думать о своих учениках, сопереживать их успехам и неудачам, нести за них ответственность, любить. Для меня «учитель» не профессия, не общественное положение, не хобби, не работа. Для меня быть учителем – это значит жить.

Я очень люблю то, что преподаю, я люблю тех, кого учу, кому отдаю своё сердце. Мое любимое изречение: "Подлинно человеческую радость можно пережить тогда, когда видишь, что ты доставил радость другому человеку". А эту радость мы доставляем себе и своим ученикам на уроках и после них. Поэтому, чтобы дать свой полный портрет, скажу, что люблю читать, смотреть старые советские фильмы.

2023 г – был годом учителя. Наверное каждый из вас задумывался, каким же все-таки должен быть учитель. Я думаю, что:

- *Учитель должен быть добрым, отзывчивым и доброжелательным к детям и коллегам.*
- *Учитель должен владеть тоном и тактом в общении с детьми и коллегами.*
- *Учитель должен делиться своим опытом с коллегами и не стесняться учиться у них.*
- *Учитель не имеет права завидовать успехам коллег и смотреть на них свысока.*

Я хочу пожелать вам: "Пусть каждый, прожив со всеми вместе в коллективе, чувствует себя человеком, без которого чего-то в школе не получилось бы".

Информационные ресурсы

1. Завьялова О.А. Воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников. - Журнал «Начальная школа» №11, 2005.
2. Захарова Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс. – Журнал «Начальная школа» №1, 2008.
3. Иванов В.В., Зайцева С.А. Этическая составляющая в информационной культуре учителя. - Журнал «Начальная школа» №11, 2005.
4. Каминский В.Ю. Использование образовательных технологий в учебном процессе. – Научно-практический журнал «Завуч» №3, 2005.
5. Климова М.А. Компьютерные технологии на уроках // Начальная школа плюс до и после. Издание Министерства образования Российской Федерации, Российской Академии образования, Московского психолого-социального института, ООО Баласс. - № 7,
6. Лутцева Е.А. Технология: Ступеньки к мастерству: Программа для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана - Граф, 2004.
7. Папшева Л.В. Технологическая культура учителя начальных классов. - Журнал «Начальная школа» №10, 2003.
9. Попова Н.Г. Информатизация учебного процесса. – Журнал «Начальная школа» №11, 2000.
10. Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. - Журнал «Начальная школа» №5, 2002.
10. Хижнякова О. Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. – С. 2006.

