



Справка по результатам онлайн-тестирования педагогов на определение уровня эмпатии

Одним из значимых свойств учителя, необходимого для успешного осуществления педагогического взаимодействия, является эмпатия.

Эмпатия (сопереживание), т. е. склонность к эмоциональной отзывчивости на переживания других людей, в процессе мотивации оказания помощи другому человеку играет большую роль. Эмпатия проявляется в понимании внутреннего мира ребенка, эмоциональном приобщении к его жизни. Уметь сопереживать ученику, сочувствовать ему, проявлять доброжелательность, чувство сопричастности ко всем его «победам» и «поражениям» - это ведущие качества учителя, важнейшая предпосылка для установления с детьми уважительных взаимоотношений.

Среди педагогов школ района была проведена онлайн-диагностика уровня эмпатии (И. М. Юсупов). В исследовании приняли участие **600** учителей.

Результаты диагностики показали следующее:

- очень высокий уровень эмпатийности – **92**
- высокий уровень эмпатийности - **139**
- средний (нормальный) уровень эмпатийности - **321**
- низкий уровень эмпатийности - **23**
- очень низкий уровень эмпатийности - **12**
- отсутствие откровенности – **13**



Самый высокий уровень эмпатийности характеризуется болезненным чувством сопереживания. Эти люди в общении, как барометр, тонко реагируют на настроение собеседника, еще не успевшего сказать ни слова. Им трудно от того, что окружающие используют их в качестве громоотвода, обрушивая на них свое эмоциональное состояние. Плохо чувствуют себя в присутствии «тяжелых» людей. Взрослые и дети охотно доверяют им свои тайны и идут за советом. Нередко испытывают комплекс вины, опасаясь причинить людям хлопоты: не только словом, но даже взглядом боятся задеть их.

Беспокойство за родных и близких не покидает их. В то же время сами очень ранимы. Могут страдать при виде покалеченного животного. Большая впечатлительность порой долго не дает заснуть. Будучи в расстроенных чувствах, нуждаются в эмоциональной поддержке со стороны. При таком отношении к жизни они бывают близки к невротическим срывам.

Таких педагогов в школах **92**.

Педагогов с **высоким уровнем эмпатийности 139**, этот уровень характеризуется высокой чувствительностью к проблемам окружающих, великодушием, склонностью многое им прощать.

Представители этого уровня эмпатийности эмоционально отзывчивы, быстро устанавливают контакты и находят общий язык с другими людьми. Окружающие ценят их за душевность. Они стараются не допускать конфликтов и находить компромиссные решения. Хорошо переносят критику в свой адрес. В оценке событий больше доверяют своим чувствам и интуиции, чем аналитическим выводам. Предпочитают работать с людьми, нежели в одиночку. Постоянно нуждаются в социальном одобрении своих действий. При всех перечисленных качествах они не всегда аккуратны в точной и кропотливой работе. Не стоит особого труда вывести их из равновесия.

Нормальный (средний) уровень эмпатийности у большинства числа педагогов **321**. Окружающие не могут назвать их «толстокожими», но в то же время они не относятся к числу особо чувствительных лиц. В межличностных отношениях склонны судить о других по их поступкам, чем доверять своим личным впечатлениям. В общении внимательны, стараются понять больше, чем сказано словами, но при излишнем излиянии чувств собеседника теряют терпение. Предпочитают деликатно не высказывать свою точку зрения, не будучи уверены, что она будет принята. При чтении художественных произведений и просмотре фильмов чаще следят за действием, чем за переживаниями героев. Затрудняются прогнозировать развитие отношений между людьми, поступки которых для них иногда становятся неожиданными. У них нет раскованности чувств, и это мешает полноценному восприятию людей.

Низкий уровень эмпатийности выявлено у **23** педагогов и характеризуется он затруднениями в установлении контактов с людьми. Представители этого уровня неуютно чувствуют себя шумной компании. Эмоциональные проявления в поступках окружающих подчас кажутся им непонятными и лишены смысла. Отдают предпочтение единенным занятиям, конкретным делам, а не работе с

людьми. Они сторонники точных формулировок и рациональных решений. Вероятно, у них мало друзей, а тех, кто есть, ценят больше за деловые качества и ясный ум, чем за чуткость и отзывчивость. Люди платят им тем же. Бывает, когда они чувствуют свою отчужденность, окружающие не слишком жалуют их своим вниманием. Но это поправимо, если они станут более открытыми и будут пристальнее всматриваться в поведение близких и принимать их потребности как свои.

У **12** педагога - очень **низкий уровень** эмпатийности.

Представители этого уровня эмпатийности затрудняются первыми начать разговор, держатся особняком среди коллег. Особенно трудны контакты с детьми и лицами, которые намного старше их. В межличностных отношениях нередко оказываются в неловком положении. Во многом не находят взаимопонимания с окружающими. Любят острые ощущения, спортивные состязания предпочитают искусству. В деятельности слишком центрированы (направлены) на себя. Они могут быть очень продуктивны в индивидуальной работе, во взаимодействии же с другими не всегда выглядят в лучшем свете. С иронией относятся к сентиментальным проявлениям. Болезненно переносят критику в свой адрес, хотя могут на нее бурно не реагировать. Им необходима гимнастика чувств.

Таким образом, для большинства обследованных педагогов характерен средний уровень эмпатии, который характеризуется умением в нужный момент оказать поддержку, проявить сочувствие и сопереживание, при этом, глубоко не погружаясь в проблемы других людей.

У **13** педагогов выявлено стремление скрыть дефекты своего характера и наличие каких-либо проблем и конфликтов (**отсутствие откровенности**).

Рекомендации педагогам:

- постоянно изучать причины своих чувств и реакций и динамику их развития;
- учиться слушать и слышать партнёра, не перебивать, если даже мало времени;
- в общении с учениками использовать невербальные приемы общения: спокойное внимание, улыбку, контакт глаз, ободряющие жесты, ласковые прикосновения;
- стараться подмечать мельчайшие детали в общении с учениками: жесты, мимику, интонации – для того, чтобы определить, в каком состоянии они находятся и что чувствуют в настоящий момент;
- пытаться примерить на себя чувства собеседника, посмотреть на мир его глазами.

Методист



З.Амирханова